#### Fusion 360 for Generative design



© 2018 Autodesk, Inc.

#### 本日のアジェンダ

形式:ハンズオントレーニング

■ ジェネレーティブデザインの基本設定

SAE Japan で実際に使用したベルクランク
 ジェネレーティブデザインをしてみよう。

#### ■ 補足説明





■ 右上の名前をクリックして、基本設定を開く





プレビュー機能(開発中)は基本設定から選択できます。







ジェネレーティブデザインの流れ











ジェネレーティブデザインに変更







ジェネレーティブデザインを設定するときのみに使用するソリッドモデルを作るた めに「モデルを編集」に切り替えてモデルを作成します。





#### 保持形状7箇所をそれぞれモデリングする。





- 矢印の箇所はベルクランクパーツのそれぞれの内側の面を参照にする。
- 「モデルのサーフェイスを編集」>「オフセット」を使ってサーフェイスを抽出する



■ 「厚み」コマンドで-4mm厚みをつける。

モデルのソリッドを編集 モデルの	ナーフェスを編集
<ul> <li>■ 新しいジェネレーティブ モデル</li> <li>□ スケッチを作成</li> <li>■ 印版</li> <li>● 回販</li> <li>● パッチ</li> <li>●</li></ul>	
<ul> <li>ボディ1</li> <li>神害物(5)</li> <li>ボディ2</li> <li>ボディ4</li> <li>ボディ4</li> <li>デ 型1</li> <li>夏 (1)</li> <li>デ ボディ43 (1)</li> <li>デ ボディ43 (1)</li> <li>デ ボディ45 (1)</li> </ul>	サーフェス面に厚みを追加してソリッドを作成しま す。 厚さを設定する面を選択し、厚さの値を指定しま す。





人 AUTODESK.

#### ■ 「円柱」コマンドで次の円柱形状を作成する





- 次に同じ「円柱」コマンドで次の円柱形状を作成し「切り取り」を選択する。
- また反対側からも同じ「円柱」コマンドで「切り取り」を選択する
- 最後に「円柱」コマンドで「切り抜き」コマンドを作成する。



モデルのソリッドを編集 モデルのサーフェスを編集

 「コネクタ障害物」コマンドで、「シャフトの始点」と「シャフトの終点」のエッジを選択 するとシャフトが簡単に作成できる

	<ul> <li></li></ul>	Е Н	☆      ☆     ☆     ↓     ☆			<ul> <li>フィーチャを編集</li> </ul>			
	■ 円柱 ■ 球						シャフトの始点	🔓 1 選択済み	×
	コネクタ障害物	:					シャフト終点	▶ 1 選択済み	×
7/	マンロのクラクト パターン 入 ミラー	+	アセンブリ内のボルトまたはピンの位置に障害物ジ オメトリのボディを作成します。				シャフト径	8.00 mm	•
			シャフトの長さと直径、およびボルト頭部、ナッ	6		28.60	シャフトの長さ	28.60 mm	•
	<ul> <li>※ 液重</li> <li>ボディ52</li> </ul>		ト、工具のクリアランスを調整して、コネクタ障害 物のサイズと形状をカスタマイズします。						
	<ul> <li>ボディ53</li> </ul>								
	💿 🧊 ボディ 42 (1)					K 🕑 🖉	▶ □ 工具クリア	ランス	
	💿 🧊 ボディ43 (1)				5				
	③ 第 ボディ44 (1)						_		
	ボディ45 (1)     ボディ45 (1)						0	ОК	キャンセル
	<ul> <li>         ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>								
	) [[] 随害物 (2)								
	◎ □ 壁1								
	💸 📄 壁1 (1)				0040 0 4 1 1				



📎 📄 壁1(1)

「コネクタ障害物」コマンドで、「シャフトの始点」と「シャフトの終点」のエッジを選択 するとシャフトが簡単に作成できる。2箇所作成する

モデルのソリッドを編集 モデル モデルのソリッドを編集 モデル	のサーフェスを編集				
<ul> <li>新しいジェネレーティブ モデル</li> <li>スケッチを作成</li> <li>押し出し</li> </ul>	_				
- 回転					
🖶 スイープ				> フィーチャを編集	
▲ リプ				シャフトの始点 🕞 1 選択済み 🗙	
◎穴 H					
■ 直方体				シャノト終点 51 選択済み 🗙	
112				シャフト径 8.00 mm •	
<ul> <li>ホ</li> <li>コネクタ障害物</li> </ul>			0	28.60 mm	
その他のソリッド	アセンブリカのボルトまたけピンの位置に障害物 ジ			シャントの長さ <b>28.60 mm</b>	
パターン	▶ オメトリのボディを作成します.			▶ 🔲 ボルト頭部	
▲ ミラー パティ49					
🧼 厚み 👘 🖓 🖓 🖓	シャフトの長さと直径、およびボルト頭部、ナッ			▶ ■ 工具クリアランス	
液量     、     、     が     、     ジェン     、      、     、     、      、     、      、     、     、      、     、       、       、      、      、       、      、         、      、      、      、      、      、      、      、      、       、      、      、      、      、       、       、       、       、       、       、       、       、        、        、	ト、工具のクリアランスを調整して、コネクタ障害				
ボディ52	物のサイズと形状をカスタマイズします。				
ボディ53					
💿 🧊 ボディ 42 (1)					
💿 🛐 ボディ 43 (1)		1			
💿 🛐 ボディ44 (1)		1			
💿 🥅 ボディ45 (1)		1			
💿 润 ボディ <b>46 (1)</b>		1			
💿 润 ボディ <b>47 (1)</b>		1			
<b>正</b> 障害物 (2)		1			
·····································	C.C.	1			



- 障害物になるパーツの可動範囲も考慮して形状を作成する。
- 2Dで可動範囲をスケッチをしたのち、押し出し形状で作成する



- 障害物になるパーツの可動範囲も考慮して形状を作成する。
- 2Dで可動範囲をスケッチをしたのち、押し出し形状で作成する



- 障害物になるパーツの可動範囲(赤い部分)も考慮して形状を作成する。
- 2Dで可動範囲をスケッチをしたのち、押し出し形状で作成する





# 保持・障害物ジオメトリを整理後、モデルの編集を終了

右クリックで「新しいグループ」を作成ボディの名前を変更しておくと整理しやすい







■ 「保持ジオメトリ」を選択。





- ジェネレーティブデザインは通 常ツールバーを左から順番に クリックしていけば設定が終 了しますが、デザインスペー スについては、最初に「保持 ジオメトリ」(緑)を設定する
- 右の図の7つのオブジェクトを 選択して、OKを押す。





もし選択ミスなどがあった場合は、ブラウザ内の障害物ジオメトリにマウスカーソルを合わせると、一番右に編集用のボタンが表示されますので、クリックして編集してください。





- 次に障害物ジオメトリ(赤)を 設定しましょう。
- 右図のオブジェクトを選択して OKを押します。
- また両方の外側に壁を設けて 外側に形状が出ないようにし ています。



# 構造拘束の設定

続いて構造拘束を設定しましょう。
 「構造拘束」コマンドを選択します





# 構造拘束の設定



ß

- 右図の3面選択してOKをクリックしてください。
- この面は絶対に動かないという設定をします。





#### 構造荷重の設定

続いて構造拘束を設定しましょう。
 「構造拘束」コマンドを選択します



荷重を使用して、デザインが耐えるべきプッシュ、 プル、およびねじりの力をシミュレートします。複 数のオブジェクトに荷重を適用できます。荷重タイ プに応じて、面、エッジ、または頂点を選択できま す。





#### 構造荷重の設定

- 「構造荷重」を設定します。物体にど の方向にどの程度がかかるかを設定 します。
- これにより、拘束されている箇所と、 荷重がかかる箇所の間を、ジェネレー ティブデザインが壊れない形で生成し てくれます。
- 例として、1000 Nと入力。



🐹 人

キャンセル

0.0

# 構造荷重の設定

- 「構造荷重」を設定します。物体にどの方向にどの程度がかかるかを設定します。
- これにより、拘束されている箇所と、 荷重がかかる箇所の間を、ジェネレー ティブデザインが壊れない形で生成し てくれます。
- 例として、1390 Nと入力。





土力

**▶ 2 面 ×** 

X

 $\checkmark$ 

》 選択

0.0 deg

0.0 dea

0.0 deg

1390.00 N

OKキャンセル

×

D

0

÷

⊿ ⊙ 🔄 荷重

 $\checkmark$ 

20

0

0

0

0

•

拘束

ð

÷

Ą

Ą

# 構造荷重/構造拘束の設定

- 図のように荷重と拘束をセットしてい きます。
- 「荷重ケース1」が作成されます。
- これで1つ荷重ケースがセットされま す。
- 荷重の大きさ・方向などを変 合は編集を押して数字を変え
- また同時に複数の方向を選 す。





🔼 AUTODESK.

### 複数荷重ケースの作り方

- 「荷重ケース1」の上で右クリック
- 荷重ケースをクローン化することで同じ荷重がセットされる。
- 方向や数字、荷重の場所を変えて複数の荷重ケースを作成する。
- 荷重ケースをクリックして青くなった状態でもう一度クリックしてを押すと変更可能。



荷重ケースのパターン



力3:1000N

力2:800N 力3:1000N

力2:800N © 2073 Algoonesk

力2:800N 力3:1000N



- 続いて「目標」をクリックしましょう。ここではいったい何を目指して計算を行うかを設定します。
- これから計算させるブラケットは壊れ てしまっては困るわけですから、与え た450Nの何倍の力まで耐えられる様 な設計にしたいかを、安全率で指定し ます。
- 安全率2.0は与えた荷重の2倍まで耐 えられるという意味です。
   ここは2.00のままにしておきましょう。







OKをクリックします。



- 剛性を最大化にして、質量ターゲット を決めることもできます。
- 後ほどチャレンジしてみてください。





#### 製造条件の設定

製造条件をあらかじめ指定しておくこ とで、計算結果が製造上無理の少な い形を提案することができます。

🌾 💽 🎴 🛅 材料▼ 🛟 目標 ■製造 : デザイン プロセスの製造拘束を指定します。 使用可能なオプションには、[制限なし]、[アディ

ティプ
、および
【フライス加工】が含まれます。すべ てのオプションを選択し、各オプションで生成され た結果を比較することができます。

● 製造	
生産量	1000 pcs •
☑ 制限なし	
▼ 🖉 アディティブ	
オーバーハング角度	45.0 deg 🔻
最小の厚さ	3.00 mm •
▼ 🗹 フライス加工	
環境設定 1	3軸 ▼
環境設定 2	逾 5 軸
+ ×	
「向 ペての方向を含める	X+ Y+ Z+ X- Y- Z-
具直径	3.175 mm •
工具の首下長	50.80 mm •
上端の直径	15.00 mm •
▶ □ 2 軸切削	
▶ □ ダイカスト加工	
0	<b>OK</b> キャンセル

🔼 AUTODESK.

「制限なし」 製造条件を指定しないというオ プション。つまりは形状の自由度 が高く、一番理想に近い形が生 まれる可能性が高い

「アディティブ」 3Dプリントを前提とした製造オ プション。チェックは一つですが、 実際にはX,Y,Zの3つの方向か らプリントすることを想定した形 が生成されます

「2軸切削」 2軸で切削加工することを前提と するオプションです。2軸加工は 高さ方向のオプションが存在し ないため、保持ジオメトリは同じ 高さである必要があります。レー ザーカッターでも加工可能。

「ダイカスト加工」 金型で上下に割ったキャストを することを前提条件にするオプ ション。スライドなどは含まず、 パーティングラインも今は生成さ れません。

#### 「フライス加工」

切削加工を製造条件とするオプション。+とxで、異なる切削条件 を追加することが可能です。2.5 軸2軸を選択するためには、基 本設定内のプレビューからチェッ クを入れる必要があります。(次 ページで解説)

#### 今後の開発プラン 鋳造や板金、さらにはフレーム (仮)というオプションを実装予定 です。



UI右上にあるユーザー名を クリックして、基本設定を開 きます。

ウインドウ左手、一番下の 「プレビュー」をクリックして、 該当するオプションにチェッ クを入れます。

2-Axis Cutting Die Casting 2.5 Axis Milling

の3つです。 プレビュー機能のため、開 発中の機能ということご理解 ください。





マテリアルのカスタマイズ

使用が想定される「材料」を設 定します。 「材料」をクリックして、ライブラ リを 「Fusion 360 マテリアルライブ ラリ」に切り替えてドラックアン ドドロップで、「このスタディ内」 に追加します。一度に計算でき る素材は7つまでです。

注意

Fusion 360で適用できる物理マテ リアルが全て読み込まれてしまい ますので、ガスや水など、本来構 造体となりえないオプションも存在 します。選択することは可能です が、エラーとなりますので基本的 にはメタルかプラスチックから選択 してください。

マテリアルはカスタマイズす ることも可能です(次ページ で紹介)





マテリアルのカスタマイズ





#### ジェネレーティブデザインを生成する

- 生成コマンドをクリック
- 送信中が完了の場合はFusion 360
   を閉じてもOK

ジョブ ステータ	ス		×
データ	ジェネレーティブ デザイン	シミュレーション	プロジェクトを転送
名前	ジョブ	ステータス	アクション
✓ start Caster Wheel GD	- Generative Model 1 - スタディ クラウ	ドで	
送信中		完了	
解析実行中			



AUTODESK.

ジェネレーティブデザインを生成する

計算が始まると 「結果の処理中にその サムネイルが表示さ れます」というノートが 表示されますのでOK をクリックして、ジョブ スステータスも閉じてく ださい





ジェネレーティブデザインを生成する

- 計算は複数回の繰り返し計 算を経て最終的な形状が算 出されます。
  - このトレーニングに使用さ れている構成であれば10 分ほどで最初の計算が終 了し、そのあとは段階的に 繰り返し計算された結果が 表示されます。
  - 計算の状況は各サムネイ ルの下に表示されます。











#### 計算開始から、計算が終了するまで

計算結果のステータス欄には下記の4種類が表示されます。

- ・「<br />
  収束」は結果が目的を達成した際に表示されます<br />
  (最低10回以上のイテレーションを満たす必要あり)
- 「完了」は一度でもイテレーション(繰り返し計算)が行われた状態かつ、予期せぬ
   理由で計算が終了した場合に表示されます
- ・「処理中」は計算を実行中に表示されます
- 「失敗」は一度も計算が実行されなかった場合です
- 「キューに追加」は情報をクラウドにアップロードした後の計算開始待ち状態









画面の下部には、反復回数が表示されています。

ー番右側にある、小さな球をマウスの 左ボタンでドラッグすることで、各計算 ごとの結果を表示することができます。

また結果に満足した場合は、この形状 をソリッドデータ(フォーム編集機能を含 む)、またはメッシュデータとして書き出 すことができます。





- サムネイルの一つをクリックすると、その データの詳細を確認することができます
- 中でも「応力ビュー」は全体にかかる応 力の分布をみることができますので、必 \*\*\*\* ずチェックしておきたいところです。
- 右の画像では全体が青く一見丈夫そう ですが、求める目標は安全率が2.0で計 算上は「丈夫すぎる」=
   「まだ削る余地がある」となります
- 右側のプロパティの安全率も併せて確
   認することが大事です。



・プレビューを利用可能



- ・ 計算途中、または計算結果は他の 検討案と比較することができます。
- 比較をクリックして、最大4つまで結
   果を同時に表示することができます。





計算結果のフィルタリング

最適な結果を求めて、得られた各条件ごとの計算結果から、最良の一つを選んでいきます。

#### フィルタの種類

- 散布図ビューをズームして絞り込む
- 左手のフィルタで、製造方法
   や、目標の質量などで絞り込む
- マテリアルを比較する
- 散布図の軸に表示するプロ パティを変更する





計算結果を書き出す

最適な一つが見つかった後 は、結果をデータに書き出し ます。

「新しいデザインを作成す る」をクリックすることで、実 行します。





計算結果をFusion 360上で ソリッドデータとして扱うため に、クラウド上でデータを変 換します。

データは三角メッシュから、 四角形メッシュに変換された 後、オートデスクが所有する、 T-Splineテクノロジにより、 ポリゴン化されたあと、ソリッ ドデータへとすべて自動で 変換されます。



🔼 AUTODESK.

計算結果を書き出す

変換が終わると、画面の左 上に緑色のバーが表示され ますので、クリックして画面 中央のウインドウから「デザ インを開く」をクリックします。



#### 計算結果を書き出す

ジェネレーティブデザインから書き出されたデー タは、ソリッドデータとして表示されます。

単にメッシュからソリッドデータに変換されるだけ ではなく、自動的に保持ジオメトリと障害物ジオメ トリを利用したブーリアン編集を行い、的確に必 要な部分と、避けて通らなければならない部分 の精度を正確に担保することができます。









フォームを使って編集

もし結果計上をマニュアルで形状変形させたい場合 は、Fusion 360の「フォーム」機能が便利です。 履歴バーの紫色のアイコンを右クリックして、ポリニ モデリングの要領で形状編集することが可能です。

有機的な形状の一部をスケールアップして太くした することができます。

🚅 選択セットを作成

 $\boxtimes$ 

編集
 名前変更
 X 削除











- もし計算が失敗と出た場合は、スタディの設定で解像度を粗くして調整してください。もっと細かく計算したい場合は「細かい」に動かしてみてください。
- ジェネレーティブデザインの計算をした後、ファイルを保存しないと計算したすべての結果が保存されない場合がございますので、別名保存ではなく、上書き保存でファイルを保存してください。
- プレビュー機能におきましては、現在まだ開発進行中の機能であり、その精度を確約するものではございません。
   結果計上に不備があった場合でもクラウドクレジットの払い戻しは適用されません。(利用開始のチェックと同時に 規約に同意いただいております)
- 計算を開始する形状はオートで生成されますが、時に開始の形状が状況により不十分な場合も存在します。その際は開始の形状をもとに、計算を始める形状を自身で指定する必要があります。
- ジェネレーティブデザインの計算は、一度すべてが処理中ステータスに入りさえすればデータを閉じたとしても、バックグラウンドで計算は進行します。







# AUTODESK. Make anything

Autodesk、オートデスクのロゴ、および Revit は、米国およびその他の国々における Autodesk, Inc. およびその子会社または関連会社の登録商標または商標です。その他のすべてのブランド名、製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。オートデスクは、通知 を行うことなくいつでも該当製品およびサービスの提供、機能および価格を変更する権利を留保し、本書中の誤植または図表の誤りについて責任を負いません。

© 2019 Autodesk. All rights reserved.

Autodesk, the Autodesk logo, and Revit are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product and services offerings, and specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document.

© 2019 Autodesk. All rights reserved.