

# AutoCAD 2016 機能速習の手引き ~ヒッチハイクガイドの活用

第三者へのトレーニングやセミナー等実施のため、このドキュメントや関連データを無断で複写、配布、転載は禁止されています。

## 目次

AutoCAD 2016	i
はじめに	1
AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド	1
●『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』へのアクセス方法	2
新規図面の作成と基本操作	4
Treasure Chest の作図	6
印刷用に図面を準備する	26
印刷する	33



### はじめに

このハンズオンでは、作図を通して AutoCAD 2016 の基礎的な機能を学びます。各機能の説明については、 『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』を活用して確認する構成になっています。また、より詳細について調べた いときには、ヘルプページなどを参照して理解を深めて下さい。



### AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド

『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』は、AutoCAD を学び始めたばかりの方に最適のガイドです。2D 図面 を作成するために必要な基本コマンドについて説明しています。コマンドは、動作のタイプに従ってグループ分け され、一般的なワークフローに沿った順番で並べられています。また、各トピックには関連するコマンドの詳細を 参照できるヘルプへのリンクも用意されています。





- 『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』へのアクセス方法
- 1. AutoCAD 2016 を起動します。
- 2. [スタート]タブが表示されます。下側または左側の「学習」をクリックして「学習」領域へ移動します。



3. 「学習」領域の右側 オンラインリソース>『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』をクリックします。



「学習」の領域には、その他にも新機能概要や機能紹介ビデオ、24 時間ごとに更新される[学習のヒント]など AutoCAD2016 の習得に役立つツールが用意されています。



#### MEMO

AutoCAD ヘルプのトップページからもいつでも『AutoCAD の基本ヒッチハイクガイド』にアクセスできます。 ヘルプページには、⑦アイコンや[F1]キーからアクセス可能です。 福 & contact - x & ⑦ ⑦ - □ - ■





新規図面の作成と基本操作

#### AutoCAD 2016 を起動します。 1.

- 2 [スタート]タブの左側[図面を開始]のテンプレート▼をクリックし、「acadiso.dwt」を選択します。
  - ミリメートルの単位が設定された新規作成ファイルが開きます。
  - タイトルバーに「Drawing1.dwg」と表示されていることを確認します。





3. アプリケーションウィンドウ上部の[リボン]にコマンドが配置されています。また、[クイックアクセスツールバー]に は、一般的に使用頻度の高いツールが配置されています。

クリックアクセスツールバー								
🔼 🗅 🗁 🗄 🖻 🖨 🐆 📈	-	Autodesk	: AutoCAD 2016 - 非再販品 Drawing1.dwg					
ホーム 挿入 注釈 パラ>	 トリック 表示 管理 出	出力 アドイン A360	注目アプリ BIM 360 Performance	•				
/ _) / 『 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<ul> <li>◆ 移動</li> <li>◆ 移動</li> <li>◆ 存動</li> <li>◆ 存動</li> <li>◆ 有</li> <li>◆ 4</li> <li>◆ 4</li></ul>	A 文字 寸法記入	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	本語 語 見  (1) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7				
作成 👻	修正 👻 🕨	注釈 ▼	画層 ▼	ブロック 🔻				
スタート Drawing1 [-][平面図][2D ワイヤフレーム]	× + /	「リボン						

下部にある「コマンドウインドウ」には、メッセージやコマンドオプションが表示されます。





### 4. 作図補助機能の設定を確認します。

ステータスバー(アプリケーションウィンドウ右下部)で以下の機能をオンにします。(青色:オン)

- ・ 極トラッキング オン
- ・ オブジェクトスナッ トラッキング オン
- ・ オブジェクトスナップ オン



- ・ [極トラッキング]ボタンの▼をクリックし、「15°」に設定します。
- ・ [オブジェクトスナップ]ボタンの▼をクリックし、「中点」にチェックを入れます。



[極トラッキング]を使用すると、カーソルの動きを制限して入力作業を効率化できます。 [オブジェクトスナップ]を使用して、図形の正確な位置を指定することができます。 [オブジェクトスナップトラッキング]は、オブジェクトスナップによって取得した点からの位置合わせを行うことがで きます。

精度

Im



※ファイルを任意の名前で保存しておくことをお勧めします。更に作図を進める過程で適度なタイミングで上書き 保存を行うと、思いがけないトラブルでのデータ消失を最小限にできます。



### Treasure Chest の作図

次のような Treasure Chest の図面を作成します。







【立体イメージ】

#### 1. RECTANG[長方形]コマンドで正面図を描きます。

- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>長方形 をクリックします。
- ・ [一方のコーナーを指定 または:] のプロンプトに対して、任意の位置をクリックします。(P1)
- ・ [もう一方のコーナーを指定 または: ] に対して、「100,36」と入力し Enter キーを押します。



RECTANG[長方形]コマンドは、2つの対角点を指定して作図します。任意の1点目から相対座標入力で対角の座標値を指示できます。



#### MEMO

点の指定を求めるプロンプトが表示されたときは、ポインティングデバイスを使用して点を指定する、または点の座標を入力することができます。デカルト座標と極座標を使用します。

デカルト座標を使用して点を指定するには、X の値と Y の値をカンマ(,)で区切って入力します。極座標では、距離と角度を不等号記号(<)で区切って入力します。デカルト座標と極座標のどちらでも、原点(0,0)を基準とする絶対座標値、または最後に指定した点を基準とする相対座標値を入力できます。

点を指定するもう 1 つの方法として、カーソルを移動して方向を示してから距離を入力する、直接距離入力が あります。

※ヘルプページ:概要-座標入力 参照



#### 2. 作成した長方形が画面中央にくるように表示を操作し、作図に適切な表示にします。

作図編集操作を効率的に行うためには、画面表示の大きさをコントロールする必要があります。 ズームと画面移動は、ホイールマウスを使用して行うのが効率的です。ホイールを回転すると ビューがズームし、ホイール押しながらドラッグするとビューが画面移動します。





- 3. RECTANG[長方形]コマンドで側面図を作図します。オブジェクトスナップトラッキングの機能を使用して高さを 揃えます。
  - ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>長方形 をクリックします。
  - ・ [一方のコーナーを指定 または:] のプロンプトに対して、正面図の長方形の右下にカーソルを合わせま す。
  - ・ [端点]のマーカーが表示されたら、右側水平方向にマウスを移動します。
  - ・ 位置合わせパス(破線表示)が表示されている状態で、次図のように任意の位置をクリックします。(P1)



・ [もう一方のコーナーを指定 または:] のプロンプトに対して、「50,36」と入力し Enter キーを押します。 正面図と同じ高さに側面図が作図されます。





#### 側面図の蓋を CIRCLE[円]コマンドで作図します。 4.

- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>円▼ 中心、半径 をクリックします。
- ・ [円の中心点を指定 または:] のプロンプトに対して、長方形上辺の[中点]をクリックします。
- [円の半径を指定 または:] に対して、「25」と入力して Enter キーを押します。



- TRIM[トリム]コマンドで不要な部分(円の半分)をカットします。 5.
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム をクリックします。
  - 「オブジェクトを選択 または:」のプロンプトに対して、長方形 をクリックして Enter キーを押します。
  - [トリムするオブジェクトを選択 または:] に対して、円の不要 な下側を選択します。
  - Enter キーを押してコマンドを終了します。







#### 6. 正面図の蓋を RECTANG[長方形]コマンドで作図します。

- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>長方形 をクリックします。
- ・ [一方のコーナーを指定 または:] のプロンプトに対して、正面図の長方形左上をクリックします。(P1)
- ・ [もう一方のコーナーを指定 または: ] に対して、「100,25」と入力し Enter キーを押します。



- 7. OFFSET[オフセット]コマンドを使用してオブジェクトを平行複写し、フレーム部分を作図します。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>オフセット をクリックします。



- ・ [オフセット距離を指定 または:] のプロンプトに対して、「4」と入力し Enter キーを押します。
- ・ [オフセットするオブジェクトを選択 または:] に対して、正面図の長方形を選択します。
- ・ [オフセットする側の点を指定 または:] に対して、長方形の内側の領域をクリックします。



- ・ 続けて、同様に側面図の長方形を選択し、内側の領域をクリックします。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。

AutoCAD の基本ヒッチ	・ハイクガイド』>修正



#### 8. 長方形コマンドで作成されたポリラインを EXPLODE[分解]コマンドで分解します。

- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>分解 をクリックします。
- ・ [オブジェクトを選択:] のプロンプトに対して、正面図の蓋の長方形と側面図の長方形をクリックします。
- ・ Enter キーを押して選択を確定します。



表示は変化がないように見えますが、長方形はポリラインが分解されて4本の線分での構成に変更されていま す。長方形を選択しても、1辺しか選択されないことを確認してください。





分解前:ポリライン

分解後:線分



- 9. 蓋のフレーム部分を OFFSET[オフセット]コマンドで作成します。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>オフセット をクリックします。
  - [オフセット距離を指定 または:]のプロンプトに対して、Enter キーを押します。
     ※コマンドラインに <4.0000>: と前回値が設定されているので、数値を入力せずに Enter キーでこの
     <>内の値を選択します。



- ・ [オフセットするオブジェクトを選択 または:] に対して、正面図の蓋の左辺を選択します。
- ・ [オフセットする側の点を指定 または:] に対して、長方形の内側の領域をクリックします。





- ・ 続けて同様に、次図のように各辺を内側へオフセットします。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。



#### 10. CHAMFER[面取り]コマンドでコーナーを処理します。

- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>フィレット▼ 面取り をクリックします。
- ・ [1 本目の線を選択 または:] のプロンプトに対して、オプション[距離(D)]を選択します。 コマンドラインで[距離(D)]をクリックします。

× ペ ▲ - CHAMFER 1 本目の線を選択 または [元に戻す(u) ポリライン(\*) 距離(u) 角度(A) トリム(T) 方式(E) 複数(\*)]:
 1 本目の面取り距離を指定 <0.0000>:] に対して、「2」と入力し Enter キーを押します。
 [2 本目の面取り距離を指定 <2.0000>:] に対して、Enter キーを押します。
 [1 本目の線を選択 または:]に対して、オプション[複数(M)]を選択します。
 \* ペ ▲ - CHAMFER 1 本目の線を選択 または [元に戻す(u) ポリライン(P) 距離(b) 角度(A) トリム(T) 方式(E) 複数(\*)]:
 \* (1 本目の線を選択 または:]に対して、次図のようにオフセットした左辺をクリックします。(P1)
 \* (2 本目の線を選択 または:]に対して、次図のようにオフセットした下辺をクリックします。(P2)





続けて同様に、右側にも面取りを施します。



・ 続けて、[1 本目の線を選択 または:]のプロンプトに対して、オプション[ポリライン(P)]を選択します。





・ [2D ポリラインを選択 または:]に対して、正面図フレーム部分の長方形をクリックします。



- ・ 繰り返し、[ポリライン(P)]オプションを選択して、側面図フレーム部分の長方形をクリックします。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。







- 11. 側面図の蓋の不要なエッジを TRIM[トリム]コマンドでカットします。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム をクリックします。
  - [オブジェクトを選択 または:]のプロンプトに対して、オフセットした円弧と線分をクリックし Enter キーを 押します。
  - [トリムするオブジェクトを選択 または:] に対して、次図のように不要な側(外側)のエッジをクリックします。
  - Enter キーを押してコマンドを終了します。







#### 12. 中心線を記入するために画層を作成します。

オブジェクトに色や線種などのプロパティを割り当て、機能別にグループ化するには[画層]を使用します。画層 は、表示/非表示や編集不可、印刷不可など個別にコントロールすることが可能です。

- ・ リボン:ホームタブ>画層パネル>画層プロパティ管理 をクリックします。
- ・ [画層プロパティ管理]パレットが表示されます。

ξ.	<b>I</b>	🕈 🗰 🗖 🖉 🗸	
Ś	日本 画届プロパティ 会理	📬 🗐 🍇 🐔 🤔 現在層に設定 🎒 🧐 🍇 🔷 🗐 オブジェクトを指定の画層に移動	■(、 挿)
Ž	日任		T

・ [新規作成]ボタンをクリックします。

・ 名前フィールドに「Center line」と入力し、Enter キーを押します。

× × ×	現在の画層: 0 向 信 気	C	3	34 <b>5</b> 4	£						
	フィルタ		伏.	名前		表.	フ	□	色	線種	線の太さ :
	■ <sup>©</sup> すべて(A)					•	×.	<b>e</b>	white	Continuous	—— 既定 (
	□ すべての使用中の画/	窗(/ 🗕	7	Center	line	9	- 🔆 -	б	white	Continuous	—— 既定 🤉
						~		<u> </u>			

[色]列の「white」をクリックし、色選択のダイアログボックスから「red」を指定し、[OK]をクリックして割り当てます。

インデックス カラー True Color カラー ブック AutoCAD カラー インデックス(ACI):
ByLayer(L) ByBlock(K)
色(C):
red
OK         キャンセル         ヘルプ(出)

・ [線種]列の「Continuous」をクリックし、[線種を選択]ダイアログボックスを表示します。必要な線種が表示 されていない場合は、[ロード]をクリックします。

	▲ 緑種を選択			
5 5 5 5 S	ロードされている線種			
	線種	外観	<b>記</b> 月	
※ 伏. 名則 ▲ 表. ノ □ 色 縁裡 級	Continuous		Solid line	
🔰 🖉 0 🕴 🐺 🖬 🖬 white Continuous —				
📲 🖉 🖉 Center line 💡 🔆 🔐 🗖 red 🛛 Continuous				
and the second				
			-	
	ОК	キャンセル	□ – ド(L)	へルプ(H)



- ・ [線種のロードまたは再ロード]ダイアログボックスから「CENTER2」を選択し、[OK]をクリックします。
- [線種を選択]ダイアログボックスにロードした線種が追加されます。ロードした「CENTER2」を選択し、
   [OK]をクリックして割り当てます。

🔺 線種のロー	ドまたは再ロード	×	
ファイル(F)	acadiso.lin		
使用可能な線和	Ť	 ▲ 線種を選択	X
線種	記印月		
BORDER2	Border (5×)	ロードされている線種	
BORDERX2	Border (2×)	線種	外観 説明
CENTER	Center	DENTER2	Center (5×)
DENTER2	Center (5×)	Continuous	Solid line
CENTERX2	Center (2×)		
	Dack dat III		
	OK キャンセル ヘルプ(H)		4
		ОК	キャンセル ロード(L) ヘルプ(H)

・ 続けて、同様の操作で以下の画層を作成しておきます。

画層名	色	線種	用途	
Center line	red	CENTER2	中心線	
Dim	blue	Continuous	寸法	
Hatch	34	Continuous	ハッチング	
Parts1	white	Continuous	パーツ外形線	
Text	magenta	Continuous	文字	
VP	green	Continuous	ビューポート	※印刷不可にしておきます。

÷										次の	画層を検		
	Ð	g: g: g										C	×
	状.	名前 🔺	表.	フ	□	色	線種	線の太さ	透	Ép	印刷	新.	説明
	$\checkmark$	0	9		ъ£	white	Continuous	既定	0	色_7	÷	Р.	
の画層(/	_	Center line	•	×	E.	red	CENTER2	—— 既定	0	色_1	÷	Г.	
モノロハ	_	Dim	•	×	E C	blue	Continuous	—— 既定			÷	Б.	
	_	Hatch	•	×	E.	34	Continuous	—— 既定		色_34	÷	-	
	_	Parts1	•	×.	E C	white	Continuous	—— 既定			÷	<b>7</b> 6	
	_	Text	<b>?</b>	×.	E C	mage…	Continuous	—— 既定			🛛 🖶 📔	₽,	
	_	VP	•	×	•	green	Continuous	—— 既定			-	г.	
and the second		ma	man										

・ [画層プロパティ管理]パレットを閉じます。





- 13. 中心線を LINE[線分]コマンドで作図します。
  - リボン:ホームタブ>画層パネル>画層コントロール▼「Center line」を選択し、現在の画層にします。 この画層上に作成されるオブジェクトは、red(赤色)で CENTER2(一点鎖線)で描かれます。



- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>線分 をクリックします。
- ・ [1 点目を指定:] のプロンプトに対し、オブジェクトスナップトラッキングの機能を使用して、正面図の上辺 の中点を認識させ、位置合わせパスを表示させて上辺の少し上の任意の位置をクリックします。(P1)
- ・ [次の点を指定 または:] に対して、垂直方向下側へマウスを動かし、位置合わせパスが表示されている 状態で下辺より少し下の任意の位置をクリックします。(P2)
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。



繰り返し、線分コマンドを実行して側面図にも同様に中心線を記入します。







- 14. 中心線以外のこれまで作図した図形は、0 画層に描かれています。画層「Parts1」へ移動させます。
  - ・ 中心線以外の図形を[窓選択]ですべて選択します。次図のように左から右へ2点で対角を指示して選択します。
  - ・ 選択されたオブジェクトは、グリップ表示されます。





- ・ リボン:ホームタブ>画層パネル>画層コントロール▼「Parts1」を選択します。
- ・ ESC キーを押して、オブジェクトの選択を解除します。選択していた図形は、画層「Parts1」に移動されました。



<b></b>	💡 🔆 💼 0 🛛 🗸 🗸	
国家プロパティ	💡 🔆 🔐 🔲 0	ta 7
管理	💡 🔆 🔐 📒 Center line	342
	💡 🔆 🔐 🛄 Dim	ブ
	💡 🔆 💼 Hatch	
5	💡 🔆 🔐 🔲 Parts1 🔫 💳	
3	💡 🔆 🔐 🛄 Text	1 - E
\ \	📍 🔆 🔐 🗖 VP	

画層プロパティ

管理

💡 🔆 🔐 🔤 Parts1

2

🐐 🐾 🎒 現在層に設定

🧕 🎭 🍨 義 オブジェクトを推

- 15. 正面図の残りのフレーム部分を OFFSET[オフセット]、TRIM[トリム]コマンドで作成します。
  - ・ リボン:ホームタブ>画層パネル>画層コントロール▼「Parts1」を選択して現在の画層にします。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>オフセット をクリックします。
  - ・ [オフセット距離を指定 または:] のプロンプトに対して、「32」と入力し Enter キーを押します。
  - ・ [オフセットするオブジェクトを選択 または:] に対して、正面図の蓋の左辺を選択します。
  - ・ [オフセットする側の点を指定 または:] に対して、長方形の内側の領域をクリックします。



- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。
- ・ もう一度 Enter キーを押して、再びオフセットコマンドを実行します。
- オフセット距離を「4」とし、オフセットするオブジェクトとして
   「32 オフセットした線分」を選択します。
   右側の領域をクリックして次図のように作図します。





- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム をクリックします。
- ・ [オブジェクトを選択 または:] のプロンプトに対して、下辺の線分をクリックして Enter キーを押します。
- ・ [トリムするオブジェクトを選択 または:] に対して、不要な下側のエッジをクリックします。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。



- 16. 作成したフレームを COPY[複写]コマンドで下部にコピーし、短いエッジを EXTEND[延長]コマンドで編集します。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>複写 をクリックします。
  - ・ [オブジェクトを選択:] のプロンプトに対して、作成した線分2本を選択して Enter キーを押します。

÷>	(トリック 表	示管理	出力 アド	イン A36	0 注目
3	∲ 移動	🔿 回転	-/ Þ!	- مار	1
3-	💦 複写	▲ 鏡像	7- 🔼	ィレット・	🖝 [
7-	🚽 ストレッ	チ 🚽 尺度	変更 📲 配列	刘複写 ▼	e 🍾
3		僋	፪正 ▼		



- ・ [基点を指定 または:] に対して、線分上側の端点をクリックします。(P1)
- ・ [2 点目を指定 または:] に対して、真下にカーソルを動かして位置合わせパスを表示させ、次図のよう に交点のオブジェクトスナップが表示する位置でクリックします。(P2)
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。



- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム▼ 延長 をクリックします。
- ・ [オブジェクトを選択 または:] のプロンプトに対して、次図の長方形(フレーム)を選択て Enter キーを押します。





- [延長するオブジェクトを選択 または:] に対して、短い2本の線分の伸ばしたい側に近い位置をクリック します。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。





- 17. MIRROR[鏡像]コマンドを使用して、作成した線分を対称複写します。 メトリック 表示 管理 出力 アドイン A360 注目
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>鏡像 をクリックします。



- ・ [オブジェクトを選択:] のプロンプトに対して、作成した4本の線分を選択して Enter キーを押します。
- ・ [対称軸の 1 点目を指定:] に対して、中心線の上側端点をクリックします。(P1)
- ・ [対称軸の 2 点目を指定:] に対して、中心線の下側端点をクリックします。(P2)
- ・ [元のオブジェクトを消去しますか?:] に対して、[いいえ]を選択します。



- 18. 鍵穴を作成します。
  - ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>オフセット をクリックします。
  - ・ 次図の線分を「10」、「12」の間隔でそれぞれオフセットします。





・ 続けて、中心線を両側へそれぞれ「3.5」オフセットします。



- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム をクリックします。
- [オブジェクトを選択 または:]のプロンプトに対して、中心線をオフセットした線2本をクリックして Enter キーを押します。
- ・ [トリムするオブジェクトを選択 または:] に対して、次図のように水平線の不要な側(外側)のエッジをそ れぞれ選択します。
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。





・ オフセットした中心線 2 本を選択して Delete キーを押し、削除します。





- ・ トリムした上側の線分を「Center line」の画層に移動します。
- ・ 線分をクリックし、画層コントロールから「Center line」を選択して移動後、ESC キーを押して選択を解除 します。





- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>円▼ 中心、半径 をクリックします。
- ・ [円の中心点を指定 または:] のプロンプトに対して、中心線の交点をクリックします。
- ・ [円の半径を指定 または:] に対して、「3」と入力して Enter キーを押します。



- ・ リボン:ホームタブ>作成パネル>線分 をクリックします。
- ・ [1 点目を指定:] のプロンプトに対し、下側の線分の端点をクリックします。(P1)
- ・ [次の点を指定 または:] に対して、極トラッキングの機能を使用して右上方向にマウスを動かし、位置合わせパスが「75°」の位置で表示されている状態で、円との交点をクリックします。(P2) (※75°の位置でマウスは軽くホールドされます。)
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。



- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>鏡像 をクリックします。
- ・ 作成した「75°の線分」を対称複写します。



- ・ リボン:ホームタブ>修正パネル>トリム をクリックします。
- ・ 不要な円の一部をカットします。





- 19. HATCH[ハッチング]コマンドで木目のパターンを施します。
  - 現在の画層を「Hatch」に設定します。
  - ・ 画層「Center line」の電球アイコンをクリックして非表示にします。



・ リボン:ホームタブ>作成パネル>ハッチング をクリックします。



- ・ ハッチング作成コンテキストリボンタブが表示されます。
- パターンパネルの▼をクリックし、スクロールバーを使用して[PLAST I ]を選択します。



- ・ プロパティパネルの[背景色]▼をクリックして、適切な色を選択します。
- ・ オプションパネルの[異尺度対応]をクリックしてオンにします。



•

- ・ ハッチングを施す領域の内側をすべてクリックします。(8箇所)
- ・ Enter キーを押してコマンドを終了します。





画層「Center line」の電球アイコンをクリックして表示に戻します。



※他のパターンやグラデーション、塗り潰しの機能を使用すると次のようなイメージも作成できます。



20. 寸法を記入します。各部の長さや角度を図面に追加する作業を「寸法記入」といいます。

DIM[寸法記入]コマンドを使用します。

・ 現在の画層を「Dim」に設定します。



AutoCAD2016 では、DIM[寸法記入]コマンドで作図した寸法オブジェクトをシステム変数 DIMLAYER で指定した画層に自動的に配置することもできます。





- リボン:注釈タブ>寸法記入パネル>寸法記入 をクリックします。
  [注釈尺度を選択]ダイアログボックスが表示されたら、
- 尺度が 1:1 であることを確認し、OK ボタンを押します。

🔺 注	尺度を選択
	異尺度対応オブジェクトを作成しようとしています。これから作成するオブジェクトに割り当てる 注釈尺度を違択してください。 1:1 ▼ □ 次回からこのダイアログを表示しない
	ОК



- 「オブジェクトを選択 または 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:」のプロンプトに対して、側面 図の下辺にカーソルを合わせ、長さ寸法のプレビューを確認してクリックします。
- ・ [寸法線の位置を指定 または:] に対して、下方の任意の位置をクリックします。



- ・ 続けて同様に、側面図の右辺にカーソルを合わせ、長さ寸法のプレビューを確認して寸法を配置します。
- ・ 同じ操作で、側面図の蓋に半径寸法も記入します。





- ・ 続けて正面図の寸法を記入します。
- ・ [オブジェクトを選択 または 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] のプロンプトに対して、正面 図左下の端点をクリックします。(P1)
- ・ [2 本目の寸法補助線の起点を指定 または:]に対して、フレームの端点をクリックします。(P2)
- ・ [寸法線の位置を指定 または:]に対して、下方の任意の位置をクリックします。





続けて、[オブジェクトを選択 または 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] のプロンプトに対し て、次図のように寸法「4」の 2 本目の寸法補助線をクリックします。

(プロンプトは自動的に[直列記入する寸法補助線の起点を選択 または:]に変化します。)



- · [2 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] に対して、次のフレームの線分の端点をクリックします。
- 続けて、次図のように線分の端点を順にクリックしていきます。



・ 直列で寸法が記入されます。

~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~		<u> </u>						·
L								
	4	28	4	2	8	4	28	

- ・ Enter キーを2回押します。
- [オブジェクトを選択 または 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:]のプロンプトに対して、オプションの[並列寸法記入(B)]を選択します。





- ・ [並列寸法の 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] に対して、次図のように寸法「4」の 1 本目 の寸法補助線をクリックします。
- ・ [2 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] に対して、正面図の右下端点をクリックします。





- ・ 並列寸法が記入されます。
- ・ 続けて、側面の寸法も同様の操作で記入します。







#### MEMO

<グリップを使用してオブジェクトを編集する>

オブジェクトを選択するとグリップが表示されます。このグリップを使用して、オブジェクトを編集できます。例えば、最も簡単な編集は、グリップを選択してオブジェクトをストレットすることです。既存の線分の長さを調整したいとき、寸法の位置を修正したいときなどに便利です。

その他グリップでは様々な編集が行えます。ヘルプページなどを参照して理解を深めてください。



### 印刷用に図面を準備する

AutoCAD には、「モデル空間」と「ペーパー空間」という 2 つの異なる作業環境があります。モデル空間は、 作図作業をするための空間で、常に現尺(1:1)で作図することが原則となります。レイアウト空間は、レイアウトを 作成、印刷するための空間として使用します。

レイアウトタブ[レイアウト 1]をクリックして、レイアウト空間に移動します。
 既にビューポートが表示されている場合は、枠(ビューポート)を選





🗖 - 🖬 🗶 🗶 🗖 - + 😒 😔 🛤 🖃

	<b>削除)</b> Actoresk Actor(ND 2016 - 17/15E A Drg=\rmg2.dvg	₩ 6-2-17-1248952/2 71 21 0- 0-	-10 <sup>-10</sup>
■ ▲ 第4人 第8月 /15%トリ A ≪ Sandard マルタ 第 Sandard マルタ 第 Sandard 文化タ 1 1 2 5 文化 1 1 1 2 5 文化 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1/20 第6 第7 2012 (F1-2) A20 3日アブリ 20130 Performance Logenstowic (F1-2) (F1-2) (F1-2		あ

#### 2. ページ設定を行います。

- ・ [レイアウト 1]タブ上で右クリックします。
- ・ [名前変更]を選択し、タブの名前を「Treasure Chest\_A3」と記入します。
- ・ 再び、右クリックし、[ページ設定管理]を選択します。
- ・ [ページ設定管理]ダイアログボックスが表示されます。[新規作成]をクリックします。
- ・ [ページ設定を新規作成]ダイアログボックスで、[新しいページ設定名]に「A3\_PDF」と入力し、OK ボタン をクリックします。





▲ ページ設定管理	
現在のレイアウト: Treasure Chest_A3	
ページ設定(P) 現在のページ設定: 〈ねし〉	
*Treasure Chest_A3*	現在(ご設定(S)
▲ ページ設定を新規作成 <b>■</b> ××■	修正(M)
新しいページ設定名(N): A3_PDF	読み込み(0
開始(S):	
<ない <既定の出力デバイス> *Treasure Chest_A3*	
	限り、レイアウトは印刷されませ
OK(0) キャンセル(C) ヘルプ(H)	見じる(C) ヘルブ(H)

- ・ [ページ設定]ダイアログボックスが表示されます。次のように設定します。
  - ・ プリンタ/プロッタ 名前: AutoCAD PDF(General Documentation) pc3
  - ・ 用紙サイズ: ISO フルブリード A3
  - ・ 印刷対象:レイアウト
  - ・ 尺度: 1:1
  - 印刷スタイルテーブル:acad.ctb

🛦 ページ設定 - Treasure Chest_A3	×
ページ設定	印刷スタイル テーブル (ペン割り当て)(G)
名前: A3_PDF Dwg	acadetb 🗨 🚍
ブリンタ/ブロッタ 名前(M): 「賢 AutoCAD PDF (General Documentation)pc3 マ プロパティ(R)	□ 印刷スタイルを表示 ->ノエーディング ビューポート オブション
プロッタ: DWG To PDF - PDF ePlot - by Autodesk 場所: ファイル 説明. PDF オプション(O)	シェーディング(D) 表示どおり 出力品質(Q) 標準 DPI 100
用紙サイズ(Z) ISO フルブリード A3 (420.00 × 297.00 ミリ) 印刷領域 印刷行象(W): レ(アウト ・ ア度(S): [1:1 ・	印刷オプション ② 線の太さを印刷に反映 ③ 透過性を印刷(T) ③ 印刷スタイルを使って印刷(E) ③ ペーパー空間を隠線処理(J)
ED刷オフセット (基準は印刷可能領域)     1 ミリメートル =     X 0.00 ミリメートル □印刷の中心(C)     Y: 0.00 ミリメートル     マリカートル     和の大さの尺度を有効(L)	区値の方向 <ul> <li>縦(A)</li> <li>(A)</li> <li>(A)</li> <li>(A)</li> <li>(A)</li> </ul>
「プレビュー(P) ) OK	キャンセル ヘルプ(H)

- ・ OK ボタンを押します。
- ・ 再び[ページ設定管理]ダイアログボックスが表示されます。[現在に設定]ボタンを押し、[閉じる]ボタンでダ イアログボックスを閉じます。

- 現在のレイアウト: Treasure Chest_A3	
ページ設定(P) 現在のページ設定: A3_PDF	
*Treasure Chest_A3 (A3_PDF)*	現在に設定(S)
Ho_FUF	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

3. [レイアウト 2]は使用しない為、削除します。 [レイアウト 2]タブ上で右クリックし、[削除]を選択します。





- 4. ビューポートを作成します。
  - ビューポートは、モデル空間に作図したオブジェクトを表示します。ビューポートごとに尺度の設定が行えます。 ・ 現在の画層を「VP」に設定します。この画層は、画層作成時に印刷不可に設定した画層です。



- ・ リボン:レイアウト コンテキストタブ>レイアウトビューポートパネル>矩形 をクリックします。
- ・ [ビューポートの 1 点目を指定 または:] のプロンプトに対して、任意の位置をクリックします。(P1)
- ・ [もう一方のコーナーを指定:] に対して、対角の任意の位置をクリックします。(P2)



・ 作成したビューポートを選択します。



- ・ ビューポートの尺度が不要に変更されないように、表示が決まったらビューポートをロックしておきます。
- ・ 鍵のアイコンをクリックします。



- 🛅 犬 犬 🔒 🗔 1:1 - 反 🖨

### 5. 詳細図を作成します。

#### 詳細図用の 2:1 のビューポートを1 つ作成します。

- ・ リボン:レイアウト コンテキストタブ>レイアウトビューポートパネル>矩形 をクリックします。
- ・ [ビューポートの 1 点目を指定 または:] のプロンプトに対して、下方の任意の位置をクリックします。(P1)
- ・ [もう一方のコーナーを指定:] に対して、対角の任意の位置をクリックします。(P2)
- ・ 作成したビューポートを選択します。
- ・ ステータスバー>ビューポート尺度▼ 2:1 を選択します.。



- ビュポートをアクティブにして表示を調整します。
- ・ 作成した 2:1 のビューポートの内側領域でダブルクリックします。ビューポートが太く表示され、モデル空間で作業している時と同じ状態になります。
- ・ 画面移動(マウスホイールを押しながらドラッグ)を行い、鍵穴が中央にくるようにします。
- ・ 表示が決まったら、ビューポートの外側でダブルクリックし、ペーパー空間に戻ります。





※ホイールを回転させ、ズームを実行してしまった場合には、設定した尺度が変更されてしまっているの で、再びステータスバーから 2:1 に設定しなおしてください。

- ・ ビューポート尺度が不用意に変更されないように、表示が決まったらビューポートをロックしておきます。
- ・ ビューポート自体のサイズ変更は、ビューポートを選択してグリップで行います。







- 6. 詳細図に寸法を記入します。
  - ・ 2:1 のビューポート内でダブルクリックし、アクティブにします。
  - ・ 現在の画層を「Dim」に設定します。
  - ・ リボン:注釈タブ>寸法記入パネル>寸法記入 をクリックします。
  - ・ [オブジェクトを選択 または 1 本目の寸法補助線の起点を指定 または:] のプロンプトに対して、次図 のように斜辺の線分をクリックします。
  - ・ 次に下辺の線分をクリックし、適切な位置に角度寸法を配置します。



- ・ 続けて同様に、長さ寸法と直径寸法を記入します。
  - ・ 寸法「7」は、下辺の線分をクリックします。
  - ・ 寸法「12」は、下辺線分の端点と中心線の端点をクリックします。
  - ・ 寸法「¢6」は、円弧をクリックしてオプション[直径寸法(D)]を選択します。





- ・ 寸法コマンドを終了し、コマンドが何も実行されていない状態にします。
- ・ キーボードから「RE」と入力し Enter キーを押します。(REGEN[再作図]コマンドが実行されました。)
- ・ 中心線の表示がビューポート尺度に合わせて更新されたことを確認してください。
- ・ ビューポートの外側でダブルクリックし、ペーパー空間に戻ります。



7. MTEXT[マルチ テキスト]コマンドを使用して、ラベルを作成します。
 現在の画層を「Text」に設定します。







- ・ リボン:注釈タブ>文字パネル>マルチテキスト をクリックします。
- ・ [最初のコーナーを指定:] のプロンプトに対して、2:1 のビュポート上側の任意の位置をクリックします。 (P1)
- ・ [もう一方のコーナーを指定 または:]に対して、対角の任意の位置をクリックします。(P2)



・ 入力フィールドに「詳細図 2:1」と入力します。

L	1	I	I		I	I	I		I	I	I		I	I	I		I	I	I		•
	詳	絍	313	<u>Z</u>	2	1]														/	

- ・ 入力した文字列をすべて選択し、テキストエディタコンテキストリボンタブで次のように設定します。
  - 文字スタイルパネル:文字高さを「5」と入力し、Enter キーを押します。
  - 書式設定パネル:下線をクリックしてオンにします。
  - ・ 段落パネル:位置合わせを「中央」にします。



テキストエディタコンテキストリボンタブ>テキストエディタを閉じるをクリックしてコマンドを終了します。





#### 8. 図枠をブロック挿入します。

#### サンプル図面の図枠ブロックを Design Center を使用して挿入します。

- ・ 現在の画層を「0 画層」に設定します。
- ・ リボン:表示タブ>パレットパネル>Design Center をクリックします。
- Design Center パレットが表示されます。
- [フォルダ]タブに切り替え、フォルダー覧から次の図面にアクセスします。
   C:¥Program Files¥Autodesk¥AutoCAD 2016¥Sample¥Sheet Sets¥Manufacturing¥Cover Sheet.dwg
- ・ ファイルのプラス記号をクリックし、[ブロック]を選択するとコンテンツ領域に「Title」という名前のブロックが 表示されます。



・「Title」ブロックを選択し、右クリックして表示されるメニューから[ブロックを挿入]をクリックします。



- ・ [ブロック挿入]ダイアログボックスが表示されます。
- 挿入位置の X に「10」、Y に「10」と入力して OK ボタンをクリックします。

🔺 ブロック挿入		<b>x</b>
名前(N): Title	▼ 参照(B)	
パス:		
□ 地理的位置データを使用して指注	定(G)	
挿入位置		
画面上で指定(S)		
× 10	× 1	月度(A): 0
Y: 10	Y: 1	
	Z: 1	2000年12 単位: ミロヌートル
Z: 0		52 172
	■ XYZ 尺度を均一に 設定(U)	係数: 1
(\47/p)		
(1) (方)時(し)	OK	キャンセル ヘルプ(H)







・ サンプル図面に登録されている図枠のブロックが挿入されます。



# 印刷する

1. クイック アクセス ツールバーから PLOT[印刷]コマンドにアクセスします。



- ・ [印刷]ダイアログ ボックスが表示されます。
- ・ページ設定で行った設定が自動的に読み込まれています。[OK]をクリックすると、現在の設定で印刷が 開始されます。

ページ設定	$\frown$		印刷スタイル テーブル (ペン割り当て)(G)		
名前(A):	A3_PDF	▼ 追加()	acad.ctb 🔻		
グリンタノプロッタ			シェーディング ビューボート オプション		
名前(M):	聞 AutoCAD PDF (General Documentat	ion)pc3 ・ プロパティ(R)	シェーディング(D) 表示どおり 👻		
プロッタ	DWG To PDF - PDF ePlot - by Autodes	на 420 мм на I	出力品質(Q) 標準 ▼		
場所:	ファイル	2	DPI 100		
II兑8月:		97 M	「口屋山オゴミノっトノ		
マファイルへと	出力(F)	PDF オブション(0)	CIANDY ノンコン 「パックグラウンドED局(K)		
目紙サイズ(7)		☑ 線の太さを印刷に反映			
יונביורב טפון	- K A3 (420.00 × 297.00 ≥0)		□ 透過性を印刷(T)		
			☑ 印刷スタイルを使って印刷(E)		
に同時東域 「日日はまめのいろ		印刷尺度	マーパー空間を照接ににい		
	-	用紙にフイットU	目印刷スタンプオン		
1777	-	尺度(S): 1:1 ▼	── 変更をレイアウトに保存(V)		
印刷オフセット(	(基準は印刷可能領域)	1 ミリメートル - =	図面の方向		
×: 0.00	ミリメートル 回刷の中心(C)	1 長さの単位(N)	<ul> <li>○縦</li> </ul>		
Y: 0.00	ミリメートル	線の太さの尺度を有効(L)			



設定を変更したい場合、またモデル空間から出力する図面でページ設定を行っていない場 合は、[印刷]ダイアログボックスで設定を行います。

・ 今回はファイル出力の設定のため、ファイル名と保存先に任意の場所を指定して[保存]ボタンを押すと PDF ファイルとして出力されます。





以上でハンズオンは終了です。

MEMO

AutoCAD には、3D モデルを作成する機能も用意されています。次の画像は、今回作成した 2D 図面を基に立体モデルを作成し、簡単なレンダリングを行った例です。2D 図面の機能を習得された後には、ぜひ続けて 3D の機能も習得し、AutoCAD を最大限活用して下さい。





