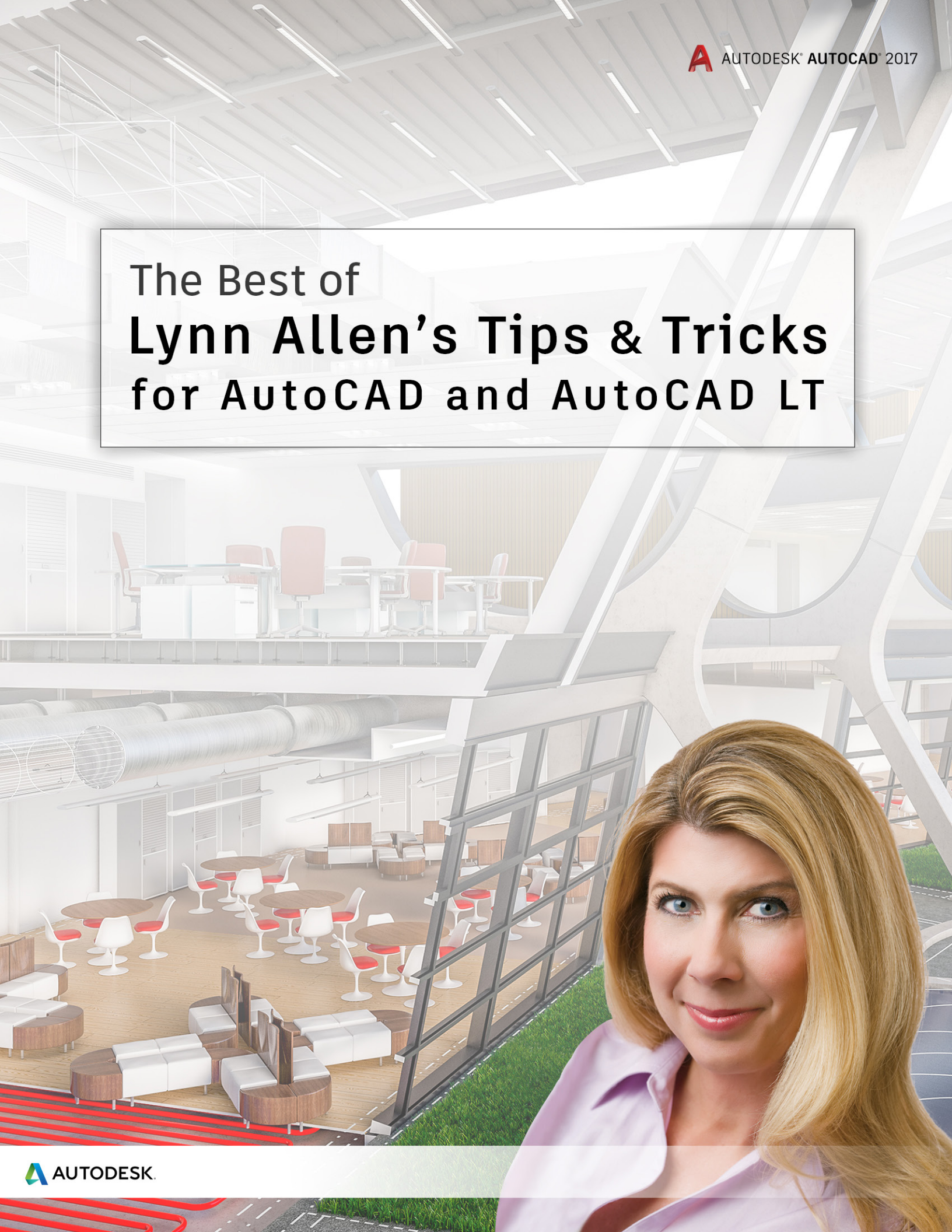


The Best of **Lynn Allen's Tips & Tricks** for AutoCAD and AutoCAD LT



Chers concepteurs AutoCAD / LT,

Tous les ans depuis 2004, je réunis dans un document tous les trucs et astuces qui peuvent vous aider à tirer le maximum de vos logiciels AutoCAD et AutoCAD LT. Chaque année, je dois faire le choix d'en retirer certains de ma publication pour laisser place à d'autres. Et parfois, il arrive que ce soit des trucs et astuces que beaucoup d'entre vous considèrent encore utiles à la communauté d'utilisateurs.

J'ai donc résolu ce problème en publiant cette année une compilation exclusive des meilleurs trucs et astuces sur AutoCAD et AutoCAD LT : elle rassemble tous les conseils publiés au fil des ans que vous et moi considérons comme essentiels.

Profitez-en et créez de belles conceptions !

Lynn Allen

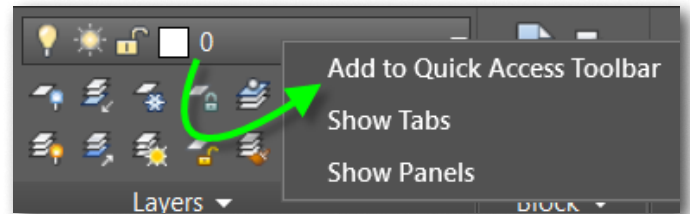
Experte Autodesk spécialisée AutoCAD



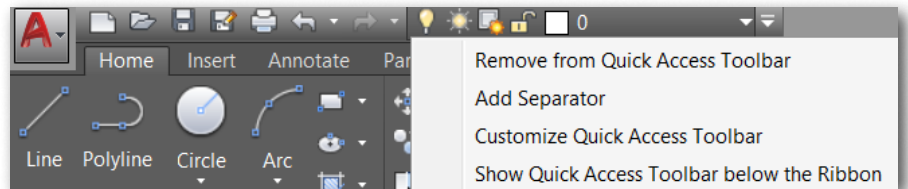
BARRE D'OUTILS D'ACCÈS RAPIDE

Pour accéder encore plus vite à vos calques, ajoutez-les à la barre d'outils d'accès rapide ! Il suffit d'effectuer un clic droit sur la liste déroulante des calques et de choisir Ajouter à la barre d'outils d'accès rapide.

Vous pouvez ajouter de la même manière les outils du ruban pour avoir directement accès à vos commandes préférées sans avoir à parcourir les différents onglets du ruban. Une fois les outils ajoutés à la barre d'outils d'accès rapide, organisez-les avec la commande de personnalisation.

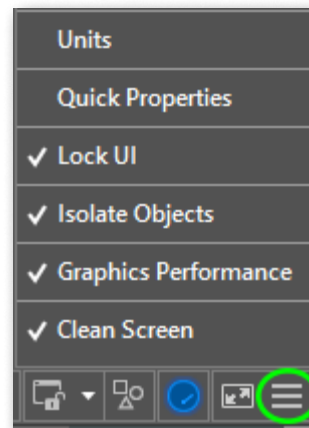


ASTUCE : vous pouvez ajouter des commandes à la barre d'outils d'accès rapide pour une tâche en particulier, puis les supprimer d'un simple clic droit une fois la tâche terminée.



BARRE D'ÉTAT

Pour intégrer les outils de votre choix à la barre d'état, cliquez sur les trois lignes superposées situées dans l'angle inférieur droit de l'éditeur. Si les icônes sont trop nombreuses pour tenir sur une seule ligne, la barre d'état s'affiche automatiquement sur deux lignes.



ONGLETS DES FICHIERS

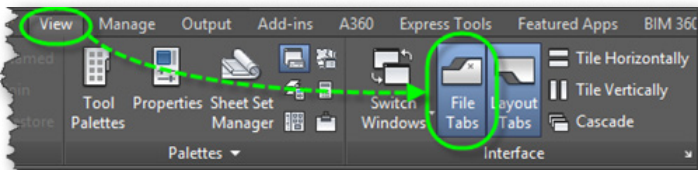
Les onglets s'affichent dans l'ordre d'ouverture des fichiers, mais vous pouvez facilement les faire glisser pour en changer l'ordre. Si vous manquez d'espace, un menu de dépassement s'affiche à droite.

Si vous passez le curseur sur un onglet de fichier, des images d'aperçu de l'espace objet et des présentations s'affichent. Si vous survolez une image d'aperçu, elle s'agrandit momentanément et s'affiche dans l'intégralité de la zone de dessin.

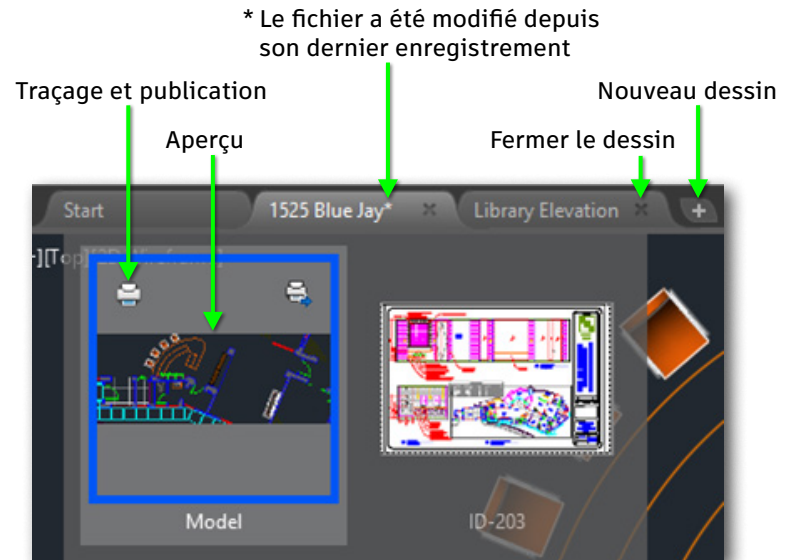
ASTUCE : vous pouvez imprimer ou publier une présentation depuis l'aperçu.

REMARQUE : une icône de verrouillage sur un onglet indique des éléments en lecture seule ; un astérisque indique que le fichier a été modifié depuis son dernier enregistrement.

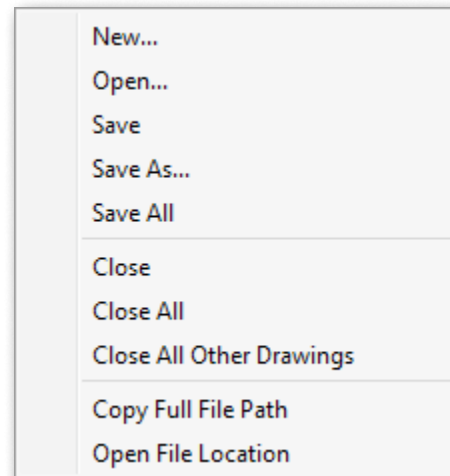
Si, pour quelque raison que ce soit, vous préférez désactiver ce nouvel outil, utilisez la commande Onglets Fichier de l'onglet Vue du ruban.



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur les onglets de fichiers pour afficher d'autres options, telles que Enregistrer tout, Fermer tout, Copier le chemin d'accès complet du fichier (pour insérer dans un e-mail un lien vers votre dessin) ou Ouvrir l'emplacement du fichier (pour retrouver facilement le dossier dans lequel le dessin est stocké).

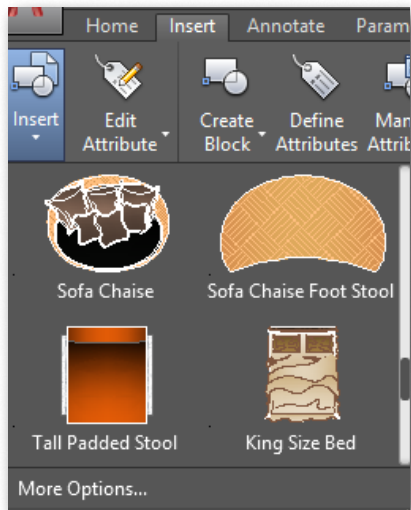


Menu contextuel d'un onglet de fichier



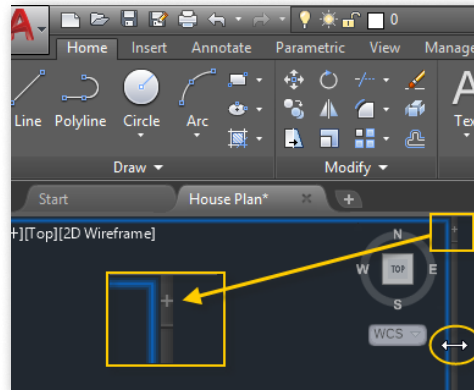
GALERIES

Avec les galeries de blocs, vous pouvez facilement afficher et insérer des blocs à partir du ruban (uniquement dans le dessin en cours). Profitez également des galeries de styles très pratiques pour insérer des cotes, des lignes de repères multiples, du texte, des tableaux, etc.



FENETRES DE L'ESPACE OBJET

Les fenêtres de l'espace objet sont plus faciles à identifier et à redimensionner. Pour le redimensionnement, il suffit de faire glisser les poignées des contours horizontaux et verticaux ou l'intersection de ces contours.



Ajoutez facilement des fenêtres en cliquant sur l'icône +, puis définissez leur taille en faisant glisser cette icône.

Vous pouvez également créer une fenêtre en faisant glisser la souris tout en maintenant la touche CTRL enfoncée.

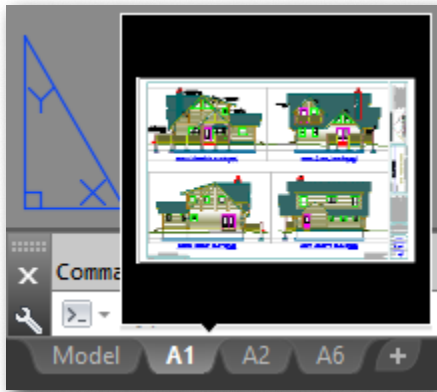
ASTUCE : pour supprimer une fenêtre ou la joindre à une autre, faites glisser l'un de ses contours vers le bord.



PRESENTATIONS

Vous allez aimer les aperçus des présentations en miniatures et le symbole +, très pratique pour ajouter rapidement une nouvelle présentation, ainsi que le menu de dépassement. Conçu pour ceux qui aiment créer des présentations chargées, il permet d'accéder facilement aux zones de la présentation situées en dehors de l'écran.

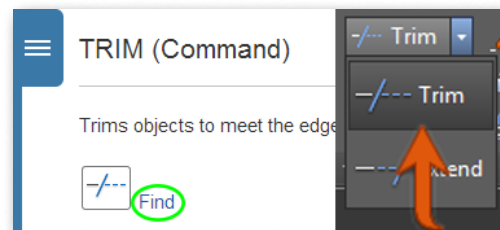
REMARQUE : pour contrôler la couleur du papier de l'arrière-plan, accédez aux options.



AIDE

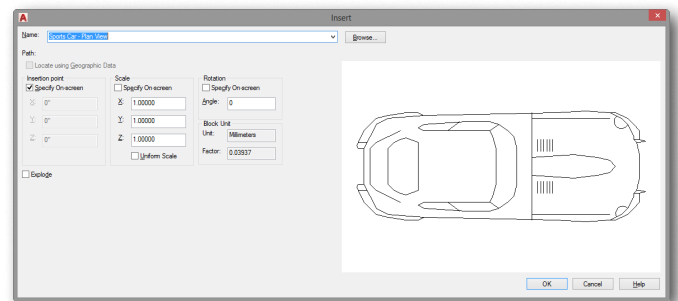
Si vous n'arrivez pas à mettre la main sur un outil, allez à la fenêtre d'aide et cliquez sur le lien Rechercher : une flèche animée apparaît et vous montre l'emplacement de l'outil dans la barre d'outils d'accès rapide, le ruban, la barre d'état ou le menu de l'application.

Si vous débutez avec AutoCAD, consultez le document "Fondamentaux sur les fonctions de base d'AutoCAD" que vous trouverez dans le menu d'aide du logiciel et dans l'onglet Début. Pour ouvrir le menu d'aide, appuyez sur F1.



AMELIORATIONS DES BOITES DE DIALOGUE

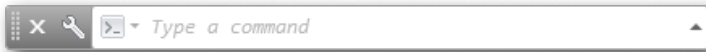
Vous pouvez désormais redimensionner de nombreuses boîtes de dialogue et sauvegarder leur taille. Cela va vous permettre d'afficher davantage d'informations sans faire défiler l'écran. Voyez par vous-même : en redimensionnant la boîte de dialogue Insérer pour l'insertion de blocs, l'aperçu du bloc s'agrandit à mesure que la taille de la boîte augmente !



D'importantes améliorations esthétiques et fonctionnelles ont été apportées ces deux dernières années à la ligne de commande. Voici quelques conseils pratiques pour l'utiliser de façon optimale.

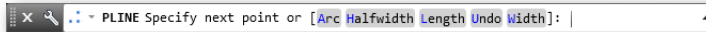
LIGNE DE COMMANDE FLOTTANTE

Par défaut, la ligne de commande est en mode d'affichage flottant. Cela vous permet de la positionner librement sur l'écran ou de la déplacer vers un autre écran.



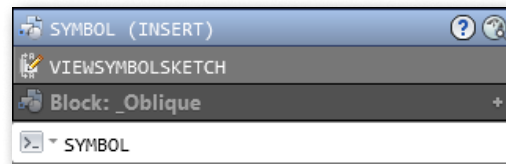
OPTIONS SELECTIONNABLES

Plus visibles, les options de commande s'affichent en bleu dans la ligne de commande. Vous pouvez même cliquer dessus au lieu de les saisir.

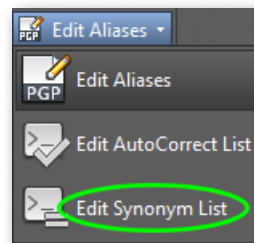


SUGGESTIONS DE SYNONYMES

Si vous utilisez plusieurs systèmes de CAO, il est facile que votre nomenclature se mélange. La nouvelle fonction de suggestion de synonymes devrait vous aider à trouver la correspondance appropriée. En plus, vous pouvez la personnaliser ! Par exemple, si vous saisissez SYMBOL, AutoCAD vous proposera la commande INSERER.



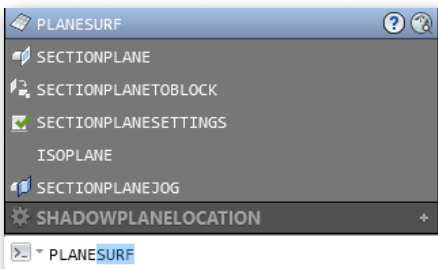
Personnalisez vos synonymes à l'aide de l'outil Modifier la liste des synonymes (onglet Gérer du ruban).



SAISIE AUTOMATIQUE

Pour vous faire gagner du temps et vous éviter les fautes de frappe, AutoCAD propose automatiquement des noms de commande à mesure que vous tapez. Si vous interrompez votre saisie, une liste de toutes les commandes et variables système possibles s'affiche. Vous pouvez alors facilement sélectionner celle qui vous intéresse. La saisie automatique prend également en charge la recherche sur moitié de chaîne. Par exemple, si vous saisissez "PLAN" (Plane), toutes les commandes et/ou variables système contenant le mot PLAN s'afficheront.

Par défaut, AutoCAD affiche les suggestions de saisie automatique par ordre de popularité. Au fil du temps, cette liste s'adaptera en fonction des commandes que vous utilisez le plus souvent, ce qui rendra le logiciel encore plus pratique.

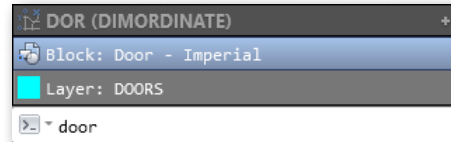


CORRECTION AUTOMATIQUE

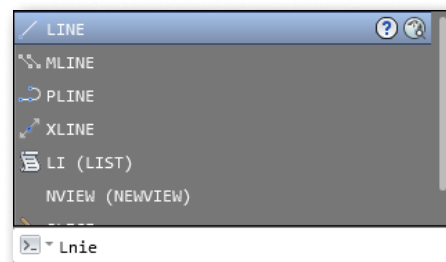
Fini les maudits messages "commande inconnue". Si vous ne connaissez pas précisément le nom d'une commande, AutoCAD corrige automatiquement le nom saisi et vous propose la commande la plus pertinente. En voilà une bonne nouvelle !

CONTENU

Gagnez du temps en accédant aux calques, blocs, motifs de hachures, styles de texte, styles de cotes et styles visuels depuis la ligne de commande. Par exemple, en tapant "Porte" (Door), vous pouvez rapidement retrouver le bloc de porte qui vous intéresse dans la liste de suggestions et l'insérer.



ASTUCE : certaines des nombreuses nouvelles options de ligne de commande contiennent des catégories pouvant être développées. Il suffit de cliquer sur le signe + ou d'utiliser la touche de tabulation pour parcourir leur contenu.

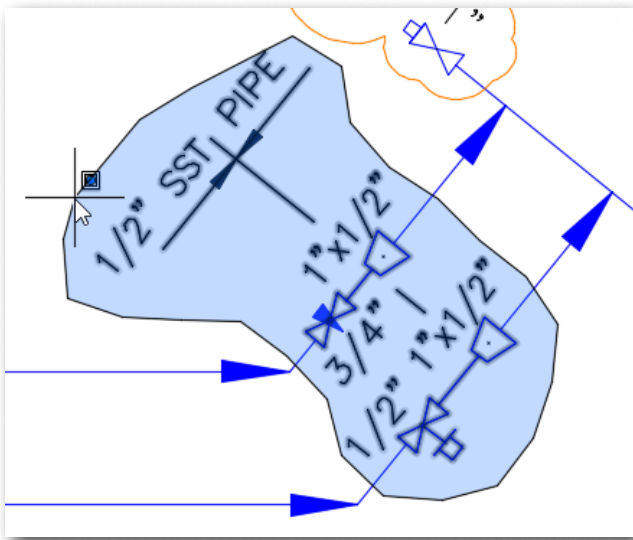


SELECTION AU LASSO

Pour utiliser la sélection libre au lasso, cliquez et faites glisser la souris. Si vous préférez utiliser la sélection rectangulaire classique, cliquez et relâchez le bouton de la souris.

Appuyez sur la barre d'espace pour basculer entre les options de fenêtre, de capture et de trajet.

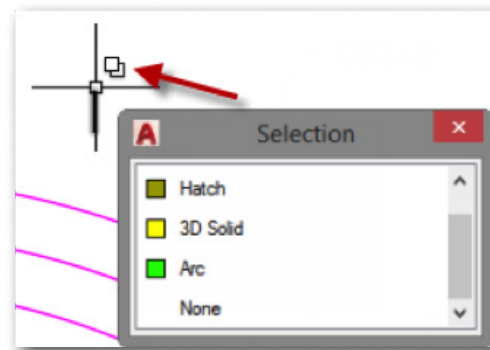
REMARQUE : pour désactiver ce comportement, accédez à l'onglet Sélection, sous Options.



CYCLE DE SELECTION

Pour sélectionner facilement des objets dans un dessin contenant de nombreux chevauchements, activez la commande Cycle de sélection (accessible depuis la barre d'état). Lorsque vous survolez les objets, AutoCAD vous signale alors tous les objets empilés ou superposés par l'étiquette Cycle de sélection et affiche une liste de tous les objets qui se chevauchent dès que vous en sélectionnez un. Ces objets s'affichent en surbrillance dans le dessin dès que vous passez le curseur sur leur nom dans la liste.

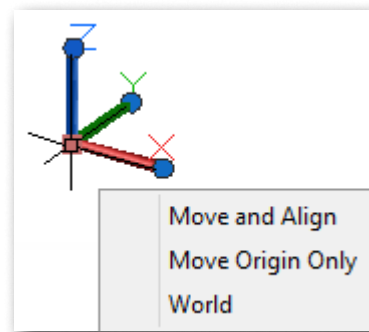
 Icône Cycle de sélection dans la barre d'état



AMÉLIORATIONS DU SCU

Vous pouvez désormais sélectionner l'icône du SCU et la manipuler directement à l'aide des poignées multifonctionnelles. Déplacez et alignez facilement l'origine avec des objets (tels que des surfaces incurvées et des solides). Sélectionnez l'icône du SCU et faites votre choix parmi les différentes options du menu qui s'affichent lorsque vous survolez les poignées avec la souris.

REMARQUE : vous pouvez contrôler la sélectionnabilité de l'icône du SCU dans la boîte de dialogue SCU accessible depuis l'espace de travail de modélisation 3D (groupe de fonctions Coordonnées > onglet Début) ou avec la commande DDUUCSP.

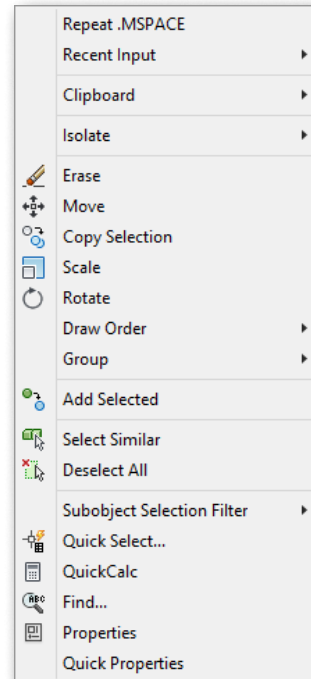


SELECTIONNER SIMILAIRE

Pour sélectionner des objets de même type avec les mêmes propriétés, utilisez l'outil Sélectionner similaire, bien plus pratique que la commande Sélection rapide. Cet outil est disponible dans le menu contextuel qui s'affiche si un ou plusieurs objets sont sélectionnés.

Vous pouvez également filtrer les propriétés avec l'option Paramètres (qui apparaît si vous saisissez la commande SELECTSIMILAR).

ASTUCE : vous pouvez sélectionner plusieurs objets avec l'outil Sélectionner similaire. Par exemple, si vous activez le filtre Calque, puis sélectionnez un cercle et une ligne appartenant à deux calques différents, AutoCAD recherche tous les objets qui correspondent à ce cercle ET à cette ligne.



AJOUTER LA SELECTION

Pour dessiner un objet identique à un objet existant, copiez le type et les propriétés de l'objet sélectionné avec l'outil Ajouter la sélection. Par exemple, sélectionnez une polyligne, puis choisissez Ajouter la sélection dans le menu contextuel. AutoCAD crée alors, en un clin d'œil, une autre polyligne avec les mêmes propriétés. Avec cet outil, vous allez VRAIMENT gagner du temps.

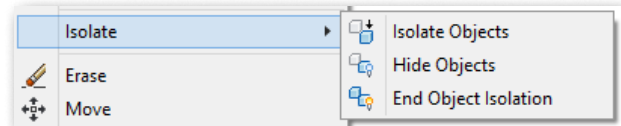
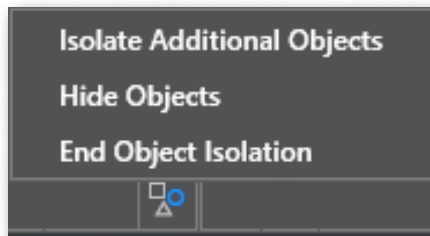
ASTUCE : la fonctionnalité Ajouter la sélection s'avère très pratique pour travailler sur les dessins d'autres intervenants ! Par exemple, utilisez-la pour ajouter rapidement un objet avec le même style et les mêmes paramètres.



VISIBILITE DES OBJETS

Vous pouvez désormais contrôler la visibilité des objets indépendamment de celle des calques. Avec l'outil Isoler les objets (accessible depuis le menu contextuel), seuls les objets sélectionnés s'affichent (le reste est masqué), ce qui facilite le travail dans les dessins compliqués. A l'inverse, avec l'outil Masquer les objets (également accessible depuis le menu contextuel), vous pouvez masquer les objets sélectionnés. Et vous pouvez restaurer facilement les objets masqués en utilisant l'outil Désactiver l'isolement des objets.

Pour savoir si les objets sont actuellement masqués ou isolés, reportez-vous à l'icône des formes de la barre d'état, située dans le coin inférieur droit de l'écran.



REMARQUE : utilisez la variable système OBJECTISOLATIONMODE (joli nom !) pour contrôler le masquage des objets d'une session de dessin à l'autre.

ASTUCE : ces outils sont extrêmement utiles en conception 3D.

Si le cercle est bleu, les objets sont isolés.



Si toutes les formes sont grises, les objets ne sont pas isolés.



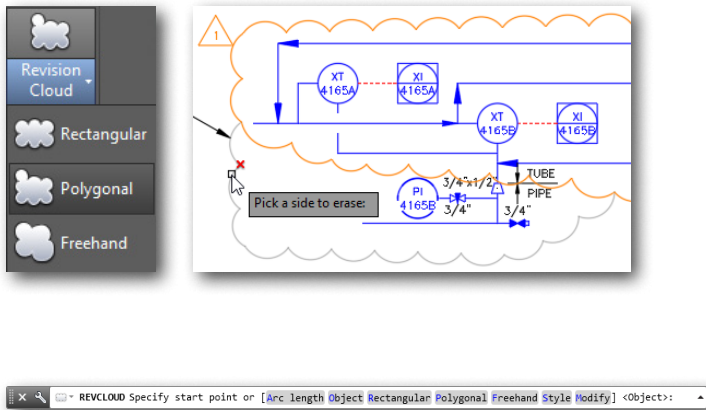


AMÉLIORATIONS DES COMMANDES UTILISÉES TOUS LES JOURS

NUAGES DE REVISION

Finis les arcs allongés et étirés ! La nouvelle commande REVLOUD permet de modifier facilement les nuages de révision par le biais de poignées. Elle prend également en charge les tracés rectangulaires, polygonaux et à main levée (et Objet dans la ligne de commande).

Combiner les nuages de révision, c'est désormais possible ! Utilisez l'option Modifier pour créer un nuage de révision supplémentaire et supprimer des portions sélectionnées d'un nuage de révision existant, soit rassembler plusieurs nuages de révision.

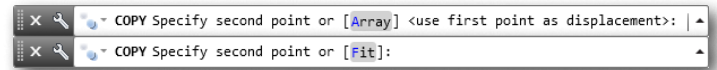


ASTUCE : définissez vos paramètres par défaut à l'aide de la variable REVLOUDCREATEMODE.

REMARQUE : désactivez REVLOUDGRIPS pour rétablir l'ancien comportement des poignées.

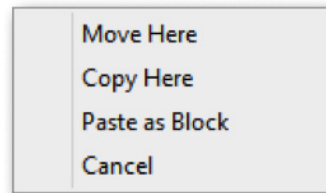
COPIER

L'option Réseau de la commande Copier est très pratique pour créer un réseau linéaire (non associatif) à la volée. Vous pouvez même créer un réseau entre deux points à l'aide de l'option Ajuster.



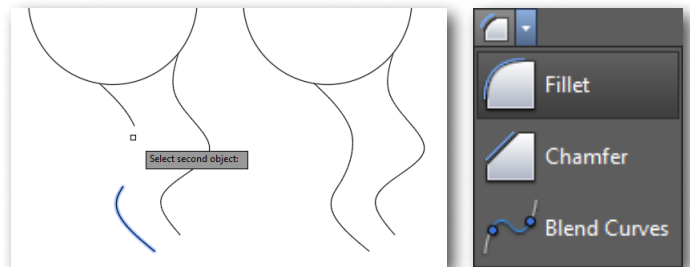
COPIE / DEPLACEMENT RAPIDE

Lorsque vous avez besoin de déplacer ou de copier rapidement des objets, sélectionnez-les, maintenez le bouton droit de la souris enfoncé, puis relâchez-le. Les options ci-dessous s'affichent.



OUTIL FUSIONNER

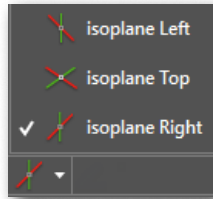
Vous pouvez utiliser cet outil pour créer une spline qui relie deux objets. La spline créée sera alors tangente aux points sélectionnés. Bien mieux qu'avec la commande PEDIT, n'est-ce pas ?



ENVIRONNEMENT DE DESSIN ISOMETRIQUE

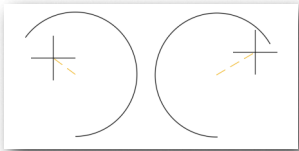
Utilisez l'outil DESSINISO de la barre d'état pour définir le style d'accrochage sur Isométrie et basculer entre les plans isométriques.

Vous faites d'une pierre deux coups !



ARCS

Dans AutoCAD, les arcs sont souvent dessinés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, mais vous pouvez modifier leur direction avec la touche CTRL.



JOINDRE

Saviez-vous qu'il est possible de nettoyer votre dessin en joignant des lignes, des arcs et des polygones à des polygones 3D ou à des splines qui leur sont contiguës ? Vous pouvez même joindre une hélice à une spline.

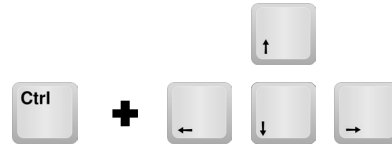
ENFIN DES COMMANDES EXPRESS TOOLS

L'outil Express Tools NCOPIE fait désormais partie des commandes AutoCAD de base et facilite la copie d'objets imbriqués à partir de références externes, de blocs et de calques sous-jacents DGN. Plus besoin de décomposer ou de lier les objets !

Utilisez l'outil Supprimer les doublons (commande EPURER) pour nettoyer votre dessin et vous débarrasser de la géométrie superflue.

POUSSER

Vous aimeriez parfois déplacer vos objets de quelques pixels seulement ? Maintenez la touche CTRL enfoncée et utilisez les touches fléchées.



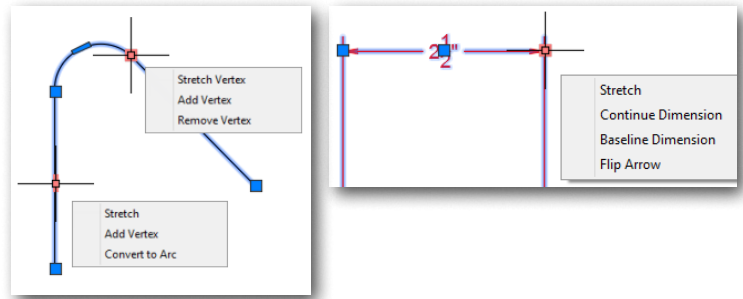
ASTUCE : La commande JOINDRE prend désormais en charge les méthodes de sélection standard (sélectionner par capture, sélectionner tout, etc) ou le choix des objets dans n'importe quel ordre.



POIGNEES MULTIFONCTIONNELLES

Les poignées multifonctionnelles, disponibles sur une multitude d'objets différents, permettent d'accéder directement aux commandes d'édition à partir de l'objet (évitant ainsi les recherches).

Elles sont présentes sur les lignes, les arcs, les arcs elliptiques, les cotes, les lignes de repères multiples, les faces 3D, les arêtes et les sommets. Pour accéder aux nombreuses options qu'elles offrent, il vous suffit de survoler ces poignées.



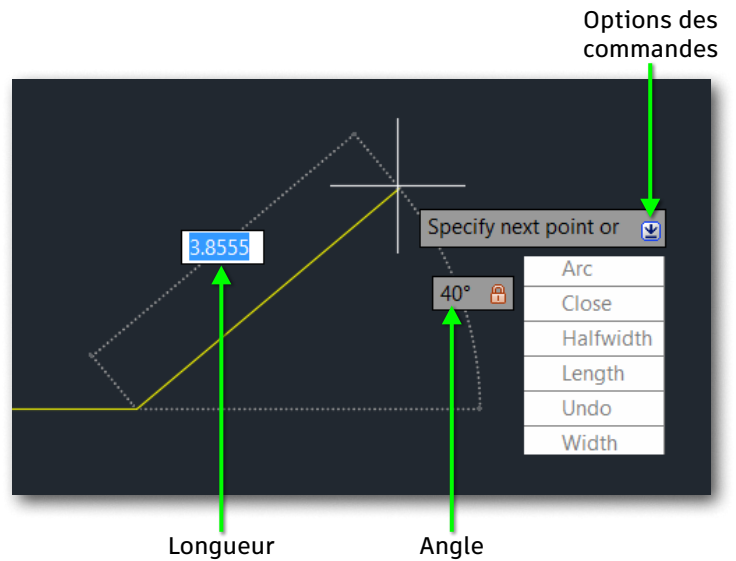
ASTUCE : les poignées multifonctionnelles sont encore plus puissantes lorsque la saisie dynamique est activée.

SAISIE DYNAMIQUE

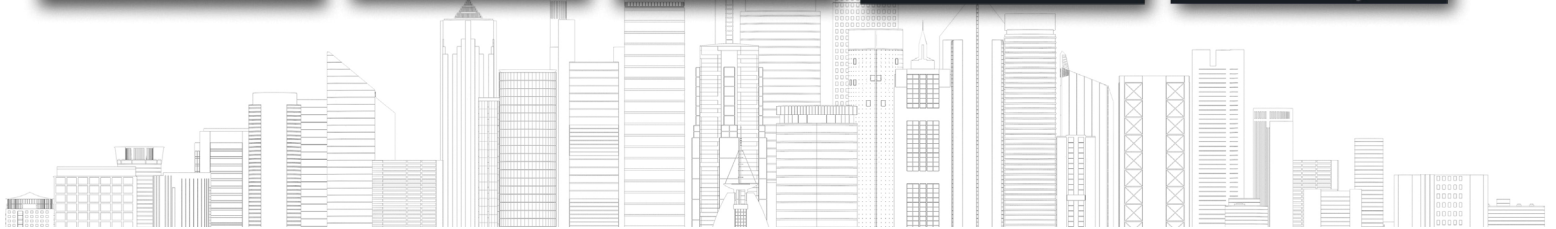
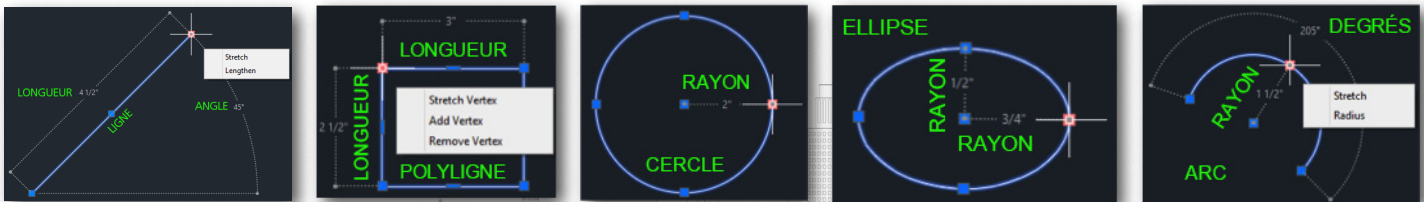


La saisie dynamique vous permet de bénéficier de la puissance de la ligne de commande partout où vous passez le curseur. Vous pouvez l'utiliser pour définir des angles en dessinant (Repérage polaire), pour inspecter des longueurs dans une géométrie linéaire ou encore pour connaître le rayon d'un arc.

- Pour accéder aux sous-options d'une commande, il suffit d'appuyer sur la flèche vers le bas de votre clavier, puis de sélectionner l'option dans la liste.
- La saisie dynamique est particulièrement utile pour dessiner avec des angles. Servez-vous de la touche de tabulation pour basculer entre les longueurs et les angles. Inutile d'utiliser le repérage polaire pour cela.
- Vous pouvez facilement inspecter la géométrie sans placer de cotes ou utiliser la commande MESURERGEOM. Sélectionnez l'objet à inspecter, puis survolez une poignée avec la souris pour afficher les cotes temporaires. Vous pouvez alors connaître l'angle et la longueur d'une ligne, le rayon et les degrés d'inclinaison d'un arc et le rayon d'un cercle.



Voici quelques exemples de formes et mesures qui s'affichent avec la saisie dynamique.



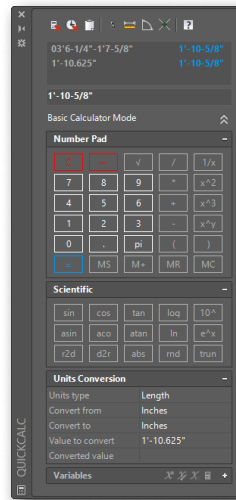


AMÉLIORATIONS DES COMMANDES UTILISÉES TOUS LES JOURS

CALCRAPIDE

Cette calculatrice très pratique dérivée de la commande CAL vous permet d'effectuer les opérations suivantes :

- Toutes sortes de calculs
- Conversion d'un système d'unités à un autre.
- Exécution de fonctions avancées avec le panneau Scientifique
- Attribution répétée de valeurs à une commande ou à la palette Propriétés
- Définition de variables pour les dessins et sessions AutoCAD



APERCU DE LA COMMANDE

Vous pouvez générer l'aperçu des résultats de multiples commandes d'édition (Fusion Effacer, Coupure, Rotation, Echelle, etc.).

REMARQUE : pour activer ou désactiver cette fonctionnalité bien pratique, utilisez la commande Aperçu de la commande (Options > onglet Sélection).

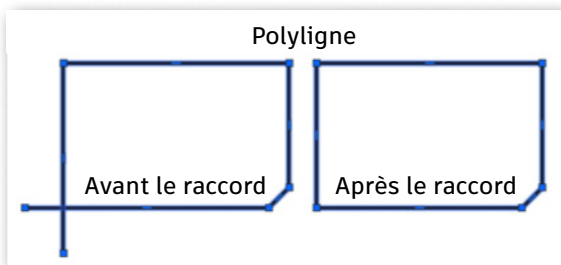
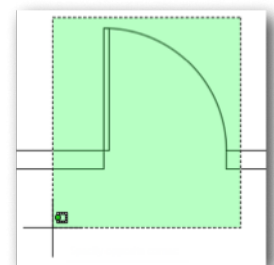
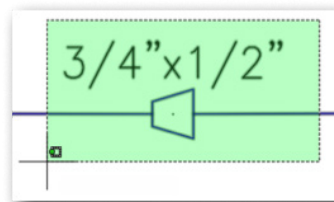
RACCORD ET CHANFREIN

Ces commandes affichent désormais un aperçu lorsque vous passez le curseur sur le second objet de votre sélection, afin que vous puissiez confirmer les valeurs de rayon ou de distance avant l'exécution de la commande.

REMARQUE : vous pouvez maintenant appliquer des raccords aux splines, et vous pouvez même appliquer un raccord/chanfrein à un seul objet polyligne ou polyarc !

ETIRER

Une fois qu'on connaît cette commande, on ne peut plus s'en passer ! Si vous utilisez la sélection par capture (carré vert), il suffit de savoir qu'avec cette commande, tout ce qui se trouve à l'intérieur du carré vert est déplacé, et tout ce qui touche le carré vert est étiré.



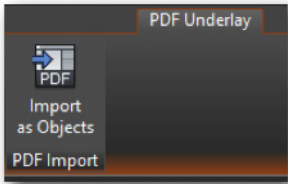


AMÉLIORATIONS DES COMMANDES UTILISÉES TOUS LES JOURS

IMPORTER DES PDF

La commande IMPORTPDF vous permet d'importer dans un fichier PDF de la géométrie, du texte TrueType et des images raster à partir d'une page donnée ou à partir d'un calque sous-jacent PDF attaché (entier ou non).

Option d'importation sur l'onglet de ruban contextuel Calque sous-jacent PDF

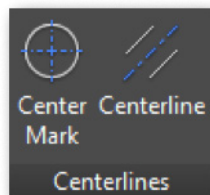


Onglet Insérer du ruban > Groupe de fonctions Importer > liste déroulante des options d'importation



POINTS DE CENTRE ET TRAIT D'AXE ASSOCIATIFS

Lorsque vous voulez insérer des lignes au centre de cercles ou d'arcs, ou entre deux lignes ou polygones, utilisez ces outils pour associer les objets et mettre à jour les traits d'axe et les points de centre à mesure que vous déplacez la géométrie.



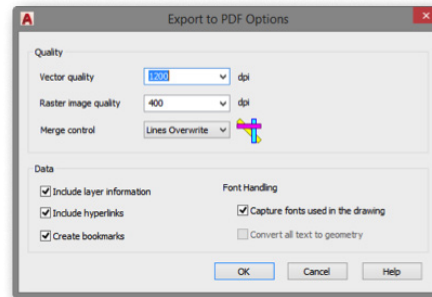
FONCTION PDF AMELIOREE

Dans la nouvelle version d'AutoCAD, les PDF sont moins volumineux et leur génération plus rapide. Le logiciel prend également en charge davantage de types de police (y compris la police SHX). Vous pouvez donc mettre en surbrillance, copier et rechercher davantage de texte.

Les options Exporter au format DWF™ et Exporter au format PDF possèdent désormais leur propre boîte de dialogue Options d'exportation.

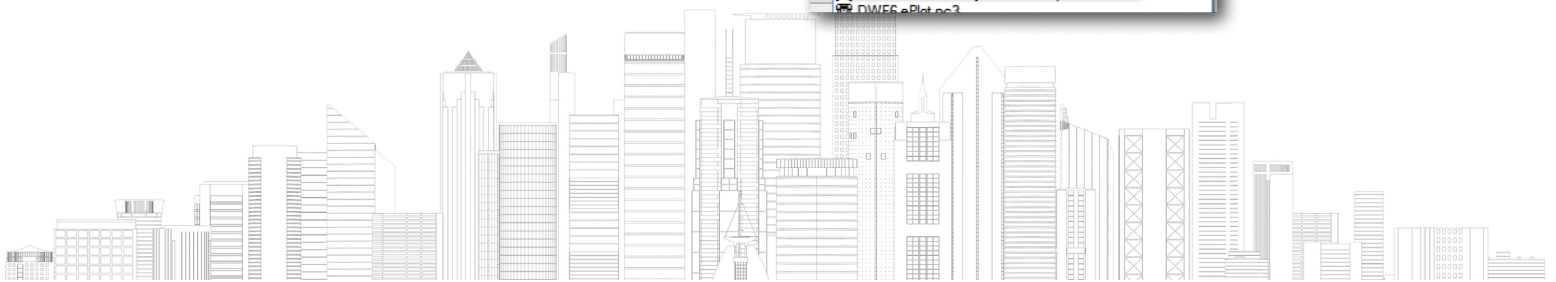
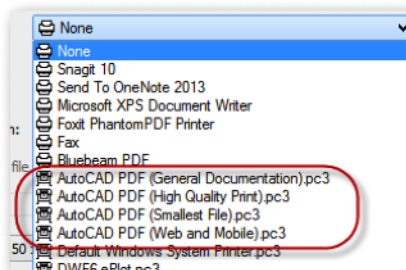


Des options d'exportation PDF ont été ajoutées pour les hyperliens et les signets.



ASTUCE : *utilisez les hyperliens pour lier les feuilles, les vues existantes, les sites Web externes et les fichiers, ou insérez-les dans les objets (images, blocs, champs, etc.).*

Quatre options PDF prédéfinies sont à votre disposition pendant le traçage et vous pouvez facilement choisir celle qui correspond à vos besoins.



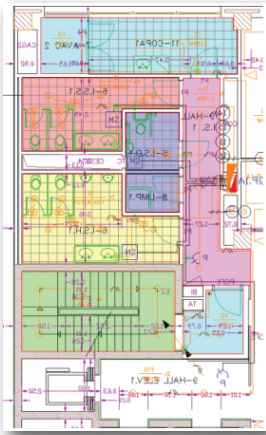


AMÉLIORATIONS DES COMMANDES UTILISÉES TOUS LES JOURS

TRANSPARENCE

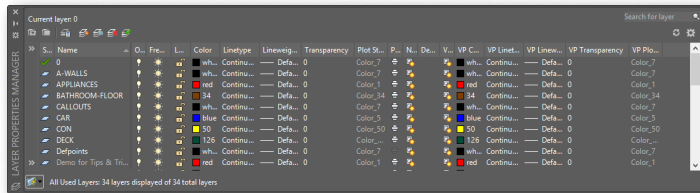
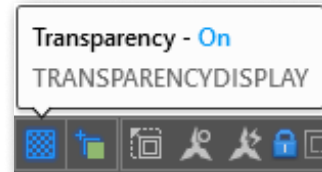
Vous pouvez maintenant affecter la propriété Transparence à des objets et à des calques comme toute autre propriété, en définissant un niveau de transparence sur une valeur comprise entre 0 et 90. Une valeur nulle indique l'absence de transparence et la valeur 90 une transparence totale.

La propriété Transparence est disponible dans toutes les boîtes de dialogue Calque. Vous pouvez même l'affecter à tous les calques d'une fenêtre.



REMARQUE : les commandes DEFUCALQUE, Sélection rapide, Filtre et CORRESPROP incluent désormais l'option Transparence.

Comme avec l'épaisseur des lignes, vous pouvez affecter temporairement la transparence à partir de la barre d'état. Cela n'aura pas d'incidence sur le traçage.

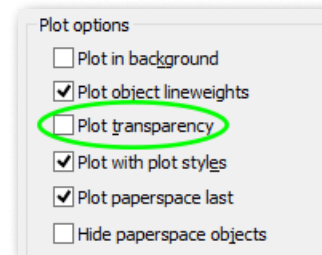


ASTUCE : mettez à profit la transparence avec les hachures solides.

Lorsque vous affectez la transparence à un objet, celle-ci remplace le paramètre de transparence du calque. Vous trouverez facilement la propriété Transparence dans l'onglet Propriétés ou Début.

REMARQUE : n'oubliez pas d'activer la transparence pendant le traçage. Elle est désactivée par défaut, car elle requiert une image raster (ce qui ralentit le processus).

ASTUCE : la variable système CETRANSAPARENCE peut servir à définir la transparence de nouveaux objets.



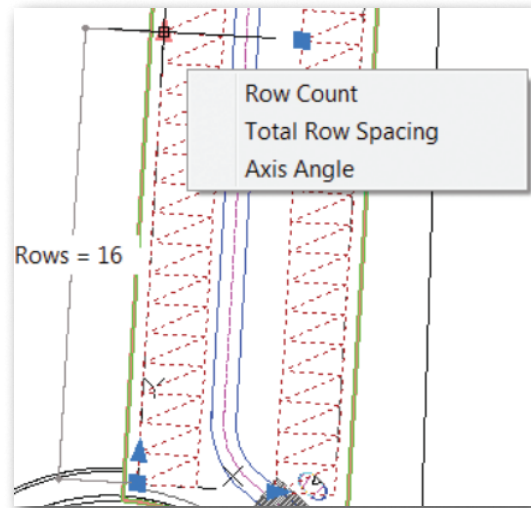


AMÉLIORATIONS DES COMMANDES UTILISÉES TOUS LES JOURS

RÉSEAUX RECTANGULAIRES ET POLAIRES

Grâce à l'aperçu visuel, réussissez votre réseau du premier coup ! Les réseaux rectangulaires s'affichent automatiquement dans une grille de 3 lignes et 4 colonnes. Les réseaux polaires s'affichent dans une disposition circulaire complète de 6.

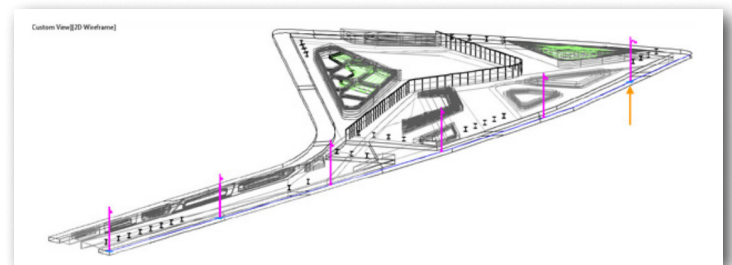
Utilisez les poignées multifonctionnelles pour augmenter/diminuer rapidement le nombre de lignes ou de colonnes, ou pour contrôler l'espacement entre les lignes et les colonnes.



RESEAUX ET TRAJECTOIRES

L'option Trajectoire de la commande RESEAU vous permet de répartir régulièrement des objets le long d'une trajectoire.

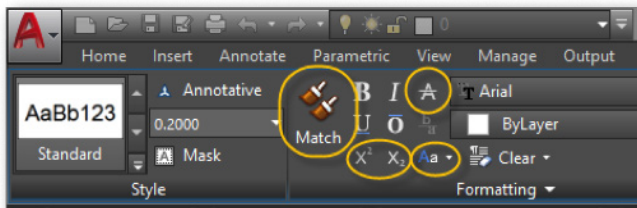
En activant ou désactivant l'option de nombre d'éléments, vous pouvez soit indiquer un nombre spécifique d'objets à mettre en réseau, soit remplir la trajectoire avec les éléments. Si cette fonction est désactivée, une poignée supplémentaire à l'extrémité du réseau permet d'effectuer une modification dynamique.



L'éditeur TEXTMULT contient de nombreuses nouveautés qui vont vous permettre d'ajouter des annotations encore plus facilement.

CORRESPROP

Avec l'outil Copier les propriétés du ruban Editeur de texte, vous pouvez faire correspondre les propriétés du texte sélectionné et celles d'un objet TextMult.



ASTUCE : cette option s'applique aussi aux cotes et aux tableaux.

INDICE/EXPOSANT

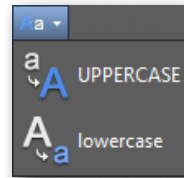
Pour accéder à ces options de mise en forme du texte, sélectionnez le texte et cliquez sur l'option correspondante dans le ruban.

TEXTE BARRE

Vous pouvez barrer du texte multiple, des lignes de repères multiples, des cotes et des tableaux.

CHANGER LA CASSE

Pour mettre en majuscules du texte qui est en minuscules, ou inversement, sélectionnez le texte et utilisez le menu contextuel.



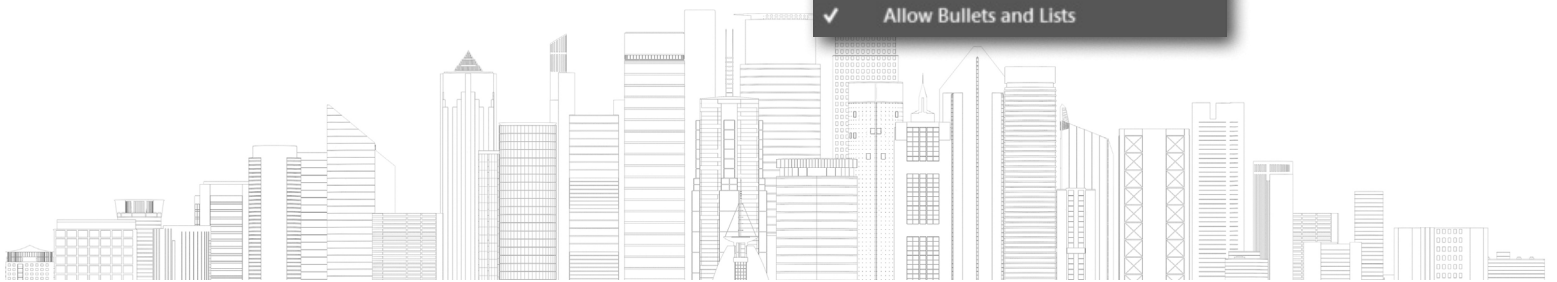
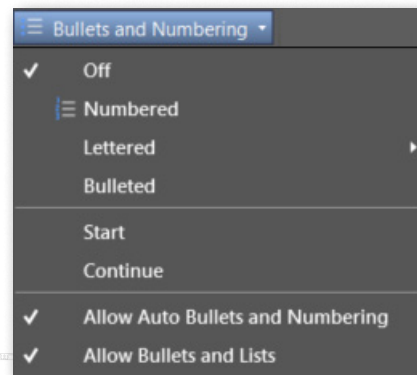
MASQUE D'ARRIERE-PLAN

Cet outil TextMult sauvegarde la couleur et le décalage les plus récemment utilisés. Les valeurs par défaut ne sont plus Rouge et 1,5 !

PUCES ET NUMEROS

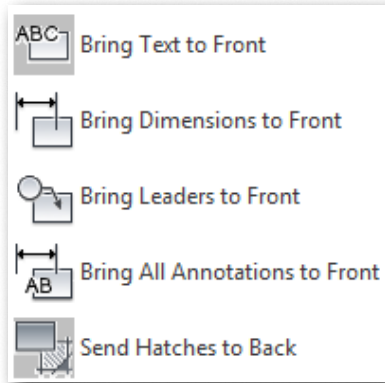
Le texte multiple prend désormais en charge les puces et numéros automatiques. Pour créer une liste à puces ou numéros, il suffit de commencer une ligne par un symbole, un nombre ou une lettre, suivi de l'un des caractères . ,) > }] et d'une tabulation. Pour plus d'options, cliquez sur l'éclair. Si les lettres ou numéros de votre liste ne se suivent plus, reprenez au dernier numéro ou lettre dans l'ordre, saisissez le numéro ou la lettre suivante et appuyez sur la touche de tabulation.

REMARQUE : utilisez la touche Retour arrière pour supprimer les puces et les numéros automatiques.



ORDRE DE TRACÉ

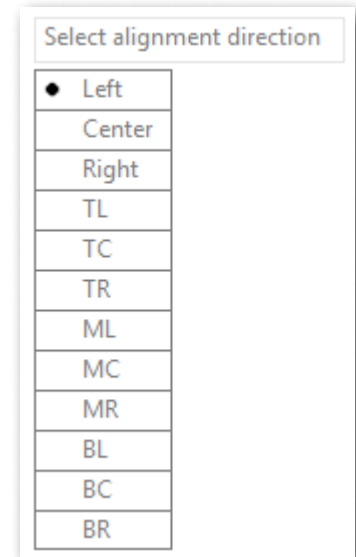
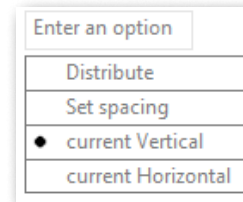
Vous pouvez contrôler l'ordre de tracé d'objets d'annotation individuels ou globaux.

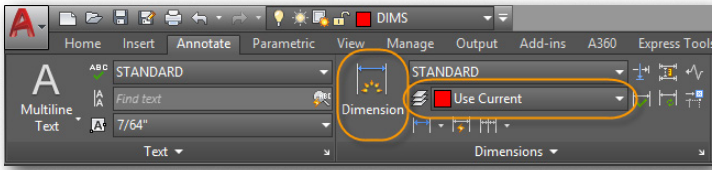


ALIGNEMENT DU TEXTE

La commande ALIGNTEXTE permet d'aligner rapidement du texte par rapport à du texte existant ou à des points sélectionnés.

Vous pouvez facilement contrôler l'espacement ou la direction de l'alignement.



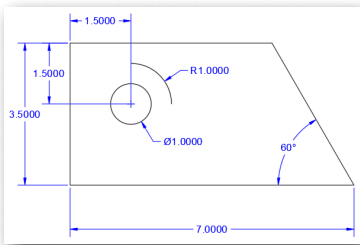


COTATION INTELLIGENTE

Avec AutoCAD, vous n'allez plus trouver la cotation aussi fastidieuse. La nouvelle commande COT détecte les objets et propose plusieurs options de cotes visuelles. Vous pouvez même spécifier un calque de cotation par défaut (valide uniquement en cas d'utilisation de la nouvelle commande COT).

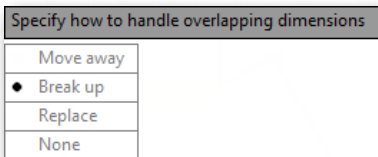
Avec DIMLAYER, vous pouvez également affecter ou créer un calque de cotation.

Comme la commande COT reste active jusqu'à ce que vous la quittiez, vous pouvez éliminer ainsi plusieurs cotes à la fois. Toutes les cotes ci-dessous ont été créées exclusivement à l'aide de la commande COT.



SEPARER LES COTES

Si vous tentez de créer une cote qui en chevauche une autre, plusieurs options s'affichent : éloigner, décomposer ou remplacer la cote existante.



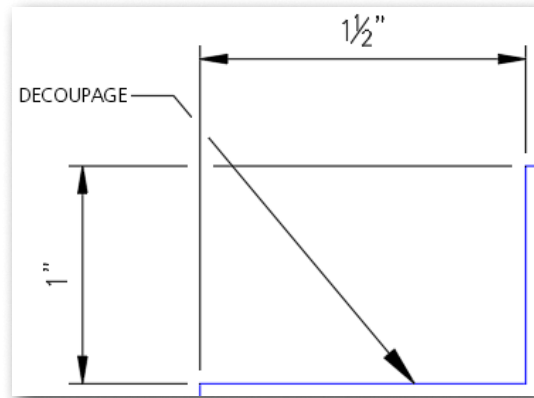
REMARQUE : fini les accrochages fortuits aux lignes d'attache ! L'accrochage aux objets ignore les lignes d'attache lors de la création des cotes. Accédez à l'onglet Dessin dans Options pour contrôler ce comportement.

COUPURE DE COTE INTELLIGENTE



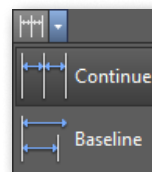
La nouvelle commande COUPURECOTE coupe les lignes de cote ou d'attache à l'endroit où elles coupent des objets ou d'autres cotes. Les coupures sont automatiquement mises à jour si vous déplacez les objets sécants, même s'ils ne se coupent plus ! Vous pouvez également utiliser l'option Restaurer pour supprimer toutes les coupures.

ASTUCE : COUPURECOTE fonctionne également avec les lignes de repères multiples.



NOUVELLES COMMANDES COTLIGN ET COTCONT

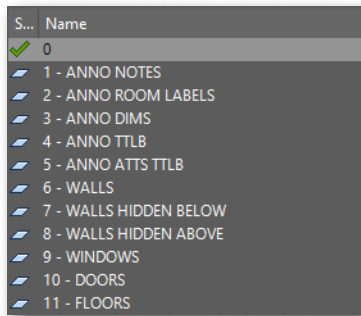
Définissez la nouvelle variable système DIMCONTINUEMODE sur 1 pour créer des cotes continues ou espacées régulièrement avec le même style de cote que la cote de base. Et ce, quel que soit le calque en cours !



ORDRE NATUREL DES CALQUES

Si vous numérotez vos calques, vous serez ravi de cette amélioration. A présent, les calques numérotés sont classés par ordre naturel, par exemple

1, 2, 4, 6, 10, 21, 25 (et non 1, 10, 2, 25, 21, 4, 6).

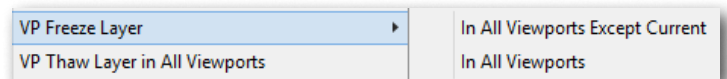


DEFDUCALQUE

Avec cette commande, vous pouvez facilement restaurer les objets à leurs propriétés DUCALQUE (y compris ceux inclus dans des blocs imbriqués).

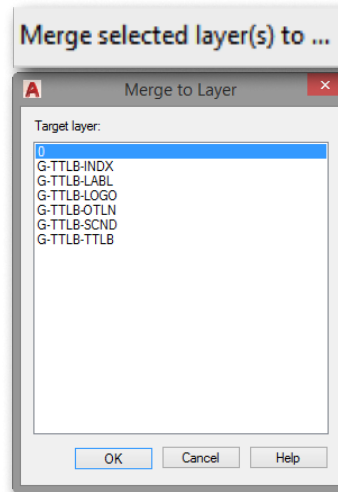
CALQUES DE FENETRE

Pour geler les calques de plusieurs fenêtres à la fois, excepté celle en cours, utilisez le menu contextuel du Gestionnaire des propriétés des calques. Pratique, n'est-ce pas ?



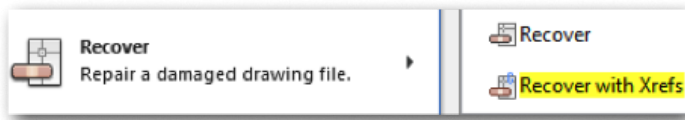
FUSIONNER LES CALQUES

La commande FUSCALQUES a été intégrée au Gestionnaire de calques. Cliquez avec le bouton droit de la souris pour fusionner 2 calques ou plus en un seul calque (et automatiquement supprimer les calques à présent vides).



RECUPERER DES DESSINS ET LEURS XREFS

Un nouvel utilitaire de dessin vous permet de récupérer toutes les Xréfs associées à un dessin en plus de ce dernier. Pour y accéder, ouvrez le menu de l'application, puis sélectionnez Utilitaires de dessin et Récupérer avec les xréfs.



CALQUES XREF

Les calques Xréf ne s'affichent plus sous Propriétés et sont grisés dans la liste déroulante Calque (puisque vous ne pouvez pas les sélectionner de toute façon).

AFFICHAGE DES CALQUES XREF

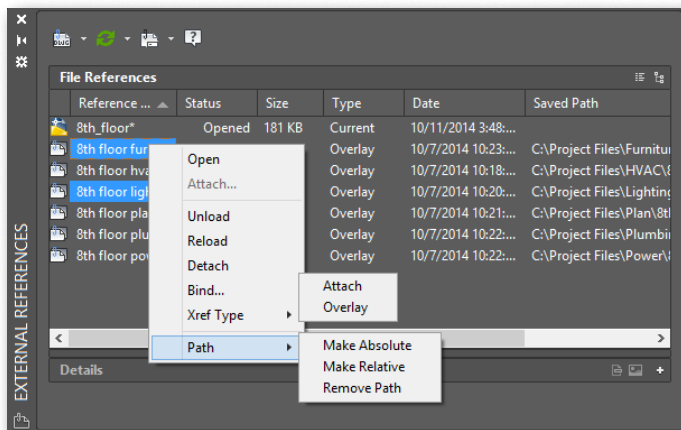
Contrôlez l'affichage des calques à partir des dessins Xréf (même s'ils ne sont pas définis sur DuCalque dans le dessin hôte). Définissez la variable XREFOVERRIDE sur 1 pour que les objets adoptent le comportement DuCalque.

ATTACHER OU SUPERPOSER

Dans le Gestionnaire des références externes, il suffit de cliquer deux fois sur le mot Attacher ou Superposer pour basculer de l'un à l'autre.

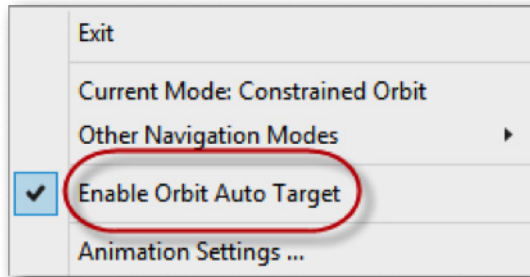
CHEMIN D'ACCES AUX XREFS

Vous pouvez désormais modifier directement le chemin enregistré dans la palette Références externes (le chemin trouvé est en lecture seule). Par défaut, c'est le chemin d'accès relatif qui s'affiche (sauf s'il est indisponible).



ORBITE 3D

Profitez d'un contrôle amélioré du point cible lorsque l'option "Activer la cible auto. de l'orbite" du menu contextuel Orbite 3D est désactivée. Vous pouvez alors cliquer à l'emplacement souhaité et maintenir le bouton de la souris enfoncé pour le définir comme point de pivotement.

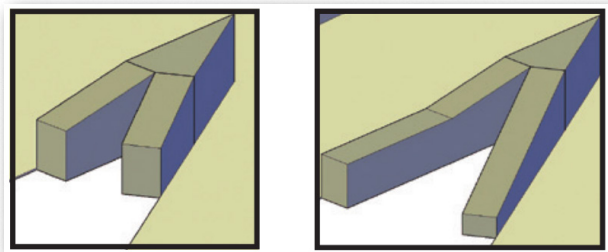


Une petite icône sphérique s'affiche pour indiquer le point de pivotement.



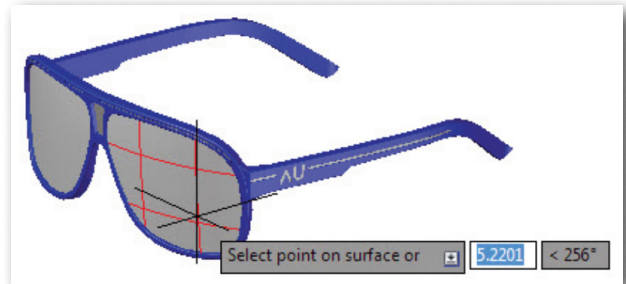
APPUYER/TIRER

Vous pouvez utiliser l'option Multiple ou la touche MAJ pour appuyer/tirer plusieurs objets à la fois. Et désormais, vous pouvez même sélectionner des courbes 2D et 3D !



EXTRAIRE LES COURBES DE SURFACE

Utilisez l'outil Extraire les isolignes, disponible dans l'onglet de ruban Surfaces, pour rapidement extraire des courbes isolignes d'une surface ou d'une face de solide.



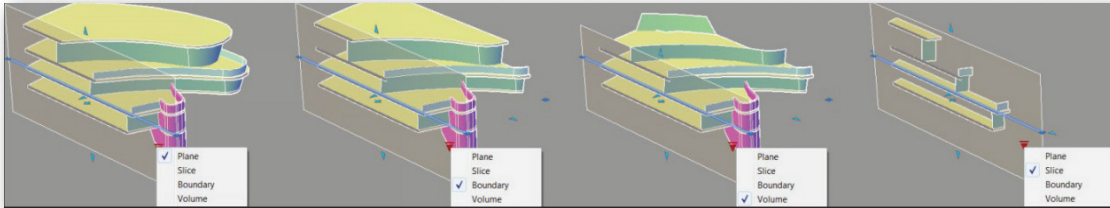
Vous pouvez changer la direction des isolignes, sélectionner une chaîne ou tracer une spline sur la surface courbe.

ASTUCE : utilisez la touche CTRL durant la sélection d'une face plane pour la décaler pendant l'extrusion, de manière à suivre les angles de dépouille des côtés adjacents.



PLAN DE COUPE

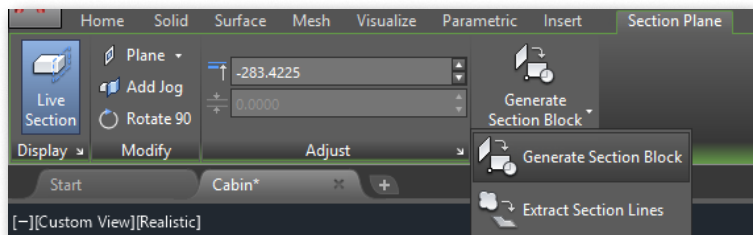
L'outil Plan de coupe, qui crée un plan de coupe à travers les objets 3D, fonctionne désormais avec les nuages de points.



La section génère une coupe fine dans l'objet avec des plans de coupe avant et arrière parallèles. Elle possède une propriété d'épaisseur, mais les raccourcissements ne sont pas autorisés.

Vous avez le choix entre différents types d'objet de coupe : un simple plan de coupe, une section ou encore une zone délimitée ou volumétrique.

L'onglet contextuel Plan de coupe propose des commandes de plan de coupe supplémentaires, notamment pour activer la coupe 3D, ajouter des raccourcissements, générer des blocs de coupe à partir de solides ou encore extraire des lignes de coupe à partir de nuages de points.





Lynn Allen, chroniqueuse de Cadalyst et experte technique Autodesk dans le monde entier, s'adresse à plus de 30 000 utilisateurs par an. Au cours des 23 dernières années, elle a écrit un éditorial de la revue Cadalyst appelé "Circles and Lines" (Cercles et lignes). C'est également elle qui se trouve derrière la rubrique "Tips and Tricks Tuesdays" (Les mardis des trucs et astuces) de Cadalyst. Lynn Allen a commencé à utiliser le logiciel AutoCAD avec la version 1.4, il y a plus de 25 ans. Elle a d'abord enseigné dans les entreprises et les universités pendant 12 ans. Depuis plus de 10 ans, elle anime avec humour le sommet Autodesk University et fait partie des conférenciers les mieux notés par les participants. Son dernier livre s'intitule *AutoCAD Professional Tips and Techniques* (Trucs et astuces destinés aux professionnels d'AutoCAD).

