

Wild West Motor Company

Autodesk Manufacturing Solutions
Tekst referencyjny

Autodesk® AliasStudio™



„Autodesk AliasStudio daje nam możliwość wprowadzania do naszych motocykli nowatorskich rozwiązań nadających im styl, zapewniający nam silną przewagę konkurencyjną”

Paul Seiter
Założyciel
Wild West Motor Company

Firma Wild West wykorzystując Autodesk AliasStudio zwiększyła produkcję o 100%

Podsumowanie projektu

Seksowne, nowoczesne i mocne – motocykle firmy Wild West Motor Company z San Diego zapierają dech w piersiach. Nic dziwnego – flagowe modele - Dragoon, Vigilante i Gunfire zostały zaprojektowane przy użyciu oprogramowania Autodesk® AliasStudio™. Założona przez Paula Seitera w 1995 roku firma Wild West Motor Company projektuje, testuje, wyposaża i produkuje jedne z najbardziej egzotycznych i mocnych maszyn na świecie. Przy zdecydowanym nastawieniu na produkcję wysokiej jakości, najwyższej klasy motocykli z wykorzystaniem techniki do modernizacji ich konstrukcji, wyglądu i funkcjonalności, firma Wild West opracowała i realizuje dobrze przemyślany plan. Od wprowadzenia dwa lata temu oprogramowania Autodesk AliasStudio, produkcja wzrosła o sto procent, a zakład produkcyjny Wild West podwoił swoją wielkość stając się innowacyjnym biurem projektowym, bardzo nastawionym na nowoczesne technologie.

Wyzwanie Własne formy

Posiadanie własnego biura projektowego pozwala firmie Wild West samodzielnie projektować i wykańczać wiele głównych elementów motocykli - z pełną kontrolą nad stylistyką i parametrami, bez ograniczeń projektowych występujących w wypadku podwykonawstwa. Seiter uważa, że oprogramowanie Autodesk AliasStudio pomogło Wild West wyprzedzić konkurencję. „Autodesk AliasStudio pozwala nam tworzyć nowatorskie projekty, które nadają styl naszym motocyklom i wyróżniają je na tle konkurencji” - wyjaśnia Seiter. Podczas gdy konkurenci Wild West szukają inspiracji projektowych w przeszłości, Seiter uważa że tendencje w społeczności motocyklowej nabrały charakteru retro i pospolitości. „Filozofia Wild West opiera się na przekraczaniu nowych granic projektowych; szukając technologii i stylistyki w przyszłości, tworzymy nowocześniejsze motory, zrywając ze standardami” – twierdzi Seiter.

Autodesk®



„Po dokładnym rozpoznaniu rynku stwierdziliśmy, że Autodesk AliasStudio jest oprogramowaniem najbardziej uniwersalnym i zapewnia możliwości opracowywania elementów o oryginalnych i nietypowych kształtach, jednocześnie bez problemów współpracując z innymi aplikacjami”

Paul Seiter
Założyciel
Wild West Motor Company

Rozwiązanie. Autodesk AliasStudio

Seiter uważa że „historia projektowania” w programie Autodesk AliasStudio jest właśnie tym elementem, który pozwala tworzyć nowe i niepowtarzalne konstrukcje i wzory pod silną presją czasu oraz szybciej wprowadzać wyroby na rynek. „Zanim zaczęliśmy używać Autodesk AliasStudio, zmiana profilu krzywizny była czasochłonna – musieliśmy zaczynać od zera, co spowalniało cały proces projektowania. Teraz cofnięcie krzywej o 20 poprawek wstecz powoduje natychmiastową korektę w całym projekcie” - wyjaśnia. Wild West brakowało także możliwości tworzenia modeli powierzchni takich elementów, jak zbiornik paliwa czy siodełko. Firmie potrzebne było oprogramowanie, które swobodnie obsługuje dowolne powierzchnie i kształty - a tego posiadanym wcześniej systemem CAD nie udawało się osiągnąć.

„Po dokładnym rozpoznaniu rynku stwierdziliśmy, że Autodesk AliasStudio jest oprogramowaniem najbardziej uniwersalnym i zapewnia możliwości opracowywania elementów o oryginalnych i nietypowych kształtach, jednocześnie bez problemów współpracując z innymi aplikacjami” - stwierdził Seiter.

Od wstępnych projektów do produkcji

Ręcznie budowane, z ogromną dokładnością i dopracowaniem szczegółów - ścigacze Wild West są wręcz swoistymi dziełami sztuki. Ich tworzenie zaczyna się od wizji i dokładnego rozważenia, co produkt ma zapewniać i jak powinien wyglądać. Gdy zostaną określone cele, rozpoczyna się proces projektowania oparty na wymianie pomysłów i współpracy projektantów, klientów i podwykonawców. Następnie zespół projektowy analizuje szkice, aby ustalić dalsze etapy procesu projektowania.

„Szkice są importowane do Autodesk AliasStudio, co pozwala nam dociągać krzywe do rzutów ortogonalnych. Krzywe te stają się podstawą powierzchni, które będą wytwarzane” - mówi Seiter. „Kiedy mamy już gotowy model powierzchni, na ogół obrabiarką sterowaną numerycznie, wytwarzamy model fizyczny. Dzięki temu utrzymujemy pierwotną koncepcję projektową”.

Seiter ceni sobie możliwości modelowania bezpośredniego w Autodesk AliasStudio. Dla Wild West dopracowanie pomysłów i prostych szkiców przy pomocy oprogramowania jest niezbędne do sprawności przebiegu prac. „Stale zdarzają nam się sytuacje, że musimy przestawiać wierzchołki sterujące. Program Autodesk AliasStudio pozwala nam to robić

jeszcze lepiej, dzięki czemu projektujemy jeszcze sprawniej nie musząc ograniczać naszej inwencji”.

Następnie, w ramach procesu iteracyjnego projektanci sprawdzają fizyczny model danej powierzchni, decydują jakich zmian wymaga, a potem wracają do Autodesk AliasStudio, aby je wprowadzić. Te działania odbywają się zarówno w rzeczywistości, jak i w świecie wirtualnym, uzyskując wyniki ostatecznie odzwierciedlające zamierzenia projektowe. „Dzięki temu, że biuro projektowe mamy na miejscu, model powierzchni możemy natychmiast wykonać w zakładzie. Pozwala nam to zdecydowanie szybciej wprowadzać motory do sprzedaży, oszczędzając przy tym czas i pieniądze na korzystanie z usług podwykonawców - stwierdza Seiter. Na końcu wykonuje się część produkcyjną, za pomocą tworzonych na miejscu narzędzi. Seiter szacuje, że dzięki projektowaniu oraz wykonaniu narzędzi na miejscu firma zaoszczędza, co najmniej 75 000 dolarów na każdym projekcie zbiornika paliwa.

Wizjonerskie narzędzie

Posiadając wszelkie zadatki na stanie się liczącym graczem na rynku motocykli nieseryjnych, firma Wild West jest wizjonerem kształtującym nowe możliwości. Obecnie pracuje nad nową platformą wykorzystującą oprogramowanie Autodesk AliasStudio do pokazywania pomysłów udziałowcom, inwestorom finansowym, klientom, handlowcom. Wild West planuje prezentowanie swoich koncepcji projektowych przy użyciu realistycznego obrazowania w Autodesk AliasStudio - bez konieczności tworzenia kosztownych narzędzi czy prototypów fizycznych.

Wynik. Rosnąca innowacyjność i sprzedaż

Dla wielu firm większy zarobek netto oznacza konieczność poświęcenia ważnych kreatywnych cech produktu - Seiter nie ma takich dylematów. „Inwestycja w Autodesk AliasStudio doskonale się zwraca, ponieważ udało nam się zrealizować wizję wzrostu sprzedaży poprzez konsekwentne dostarczanie innowacyjnych projektów oraz szybkie wprowadzanie motocykli do sprzedaży. Ten czas ma ogromne znaczenie. Sukces naszych projektów oceniamy poprzez pryzmat zainteresowania i entuzjazmu konsumentów, a także przez pryzmat prasy branżowej oceniającej naszą firmę pod zupełnie innym kątem” - mówi Seiter. „Zainteresowanie naszymi motocyklami jest wynikiem umiejętności wykorzystywania rozwiązań technicznych do urzeczywistniania nowatorskich, innowacyjnych koncepcji”.