

ビギナー向けレッスン



モデリング - 前編 -

- 2-1 立体形状の作成手順
- 2-2 車体を[押し出し]で作成する
- 2-3 煙突を[回転]で作成する
- 2-4 拘束と寸法
- 2-5 車輪を[押し出し]で作成する
- 2-6 データの保存

2-1 立体形状の作成手順

[作成] コマンド

- [基準フィーチャ ソリッド]>[作成]は、ソリッド ボディの形状作成に使います。
- プロファイル*を [スケッチ] で作成し、それをもとに形状を作成するフィーチャ**がよく利用されます。

***プロファイル…**フィーチャーの作成時に、その輪郭となる図形。 [スケッチ] を使って作成できる。

****フィーチャ…**ある操作や、その操作によってできる形状のこと。Fusion 360内では、特に「操作」の意味合いが強い。 タイムラインに並ぶアイコンごとに、スケッチ フィーチャー、押し出し フィーチャーなどと呼ぶ。



押し出し スケッチに対して垂直 な方向に、プロファイ ルを押し出して立体化 します



回転 回転軸を中心にして、 プロファイルを回転さ せて立体化します



スイープ プロファイルがパス (軌道)に沿って移動 した形状を立体化しま す



ロフト 2つ以上のプロファイ ルをつなぐ形状を立体 化します

実際にモデリングしてみましょう

ここからは実際にFusion 360 を操作して、
 右のモデルを作っていきます。



2-2 車体を [押し出し] で作成する

- 車体部分をモデリングします。
- スケッチを使ってプロファイルを作成し、[押し 出し]フィーチャを作成します。



スケッチの作成 -長方形を作成する-

📙 [スケッチの作成] をクリック



2 スケッチを作成する面として、XZ平面を選択

XZ平面は赤い軸と青い軸で囲まれた平面です。 スケッチのモードに入ると、スケッチを作成す る面に垂直な向きに自動で視点が変わります。





④ 原点*をクリック後、右上の角となる点をクリ ックして、長方形を作成

[2点指定の長方形]をクリック

***原点…**フィーチャの作成時に、スケッチの基準となる位置。次のような印で表示されている。







↓ 「作成▼

↓ 「作成▼

↓ 「作成▼

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓ 「

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

↓

</

6 60.00

20000

60.00

60.00

1

Click

2019/09/10 Fusion 360 ビギナー向けレッスン

150.00

[押し出し] フィーチャの作成

■ 作成したスケッチ プロファイルを使って、フィーチャを作成します。

1 [押し出し] をクリック



2 [プロファイル] に、作成したスケッチの長方形で囲まれた部分を選択

3 [方向] に [対称] を選択 [対称] を選択すると、プロファイル平面を中心として対称に押し出されます。

4 [距離] を入力(30mm)

5 [OK]



2-3 煙突を [回転] で作成する

- 続いて、煙突部分をモデリングします。
- スケッチを使ってプロファイルを作成し、[回転]フィーチャを作成します



スケッチの作成 -線分を作成する-

1 [スケッチの作成] をクリック



- スケッチを作成する面として、XZ平面を選択 選択する面がボディで隠れていますが、長押し するとメニューが表示されます。
- 3 [線分] をクリック
- [Ctrl] キーを押しながら、線分の折れ曲がる
 箇所をクリック

[Ctrl] キーを押しながら操作すると、スナッ プされなくなります。(自動で水平/垂直、平行 などの拘束がつくことを防ぎます。)

5 最後の点でダブルクリックして[線分]を終了







2-3 煙突を [回転] で作成する

スケッチの作成 -拘束を追加する-

- スケッチオブジェクト同士の関係を指定 するために、幾何拘束を追加します。
- 🚹 [水平/垂直] をクリック
- 2 水平あるいは垂直にしたい線分を 4箇所クリック

[水平/垂直]の拘束が追加されると、 線分が水平または垂直になり、拘束を示 すマークが表示されます。







<u>3</u> [一致] をクリック

④ 線分の2つの端点をクリックして、 2点を一致

[一致]の拘束が追加されると、端点同 士が一致し、閉じたプロファイルになる ので、囲まれた部分に色が付きます。

- 5 [同一直線上]をクリック
- 6 上側の線分と、先に作ったボディのエッジをクリック

2-3 煙突を [回転] で作成する

スケッチの作成 -寸法を追加する-

- [スケッチ寸法]を使って、寸法拘束を追加し、さらに条件を追加していきます。
- 拘束が不足している要素は青色、完全に拘束された要素は黒色で表示されます。

 [作成] > [スケッチ寸法]を使い、図に示す線分の長さを入力 4箇所に寸法を指定します。(65mm、8mm、45mm、9mm)
 [作成] > [スケッチ寸法]を使い、点と線分をクリックして、距離を入力(30mm)
 指定したい角度をなす2本の線分をクリック
 角度を配置したい位置でクリックして入力(100°)
 同様に角度を指定(150°)

🔓 [スケッチを終了]をクリックして、スケッチモードを終了



[回転] フィーチャの作成

- 作成したスケッチを使って、フィーチャを作成します。
- 1 [回転] をクリック



- 2 [プロファイル]に、作成したスケッチの閉じたプロファイルを選択
- 3 [軸] を選択
- 🚯 [操作]は[結合]を選択
- 5 [OK]



ファイルの保存



E Autodesk in ion 360 III ► III ←	
名前を付けて保存	×
2) ^{yalud} Eff-tu-=>ÿ	
3 My First Project	

2-4 拘束と寸法

- スケッチにおいて、図形に条件を与えるには、拘束と寸法を使います。
- 拘束や寸法が不足しているスケッチ要素は 青色で表示されます。
- 拘束が十分である、つまり、図形の形状、 位置が決まっているスケッチジオメトリ* は黒色で表示されます。
- スケッチジオメトリの色に関係なく、フィ
 ーチャーの作成が可能です。

*ジオメトリ…座標を持った点、線、曲線、面などのこと

拘束

- 拘束は、スケッチジオメトリ同士の関係に 条件を与えます。
- 12種類の拘束があります。

青色=拘束が不足している

0

黒色=拘束が十分である

素 水平/重直
 ☆ 市点
 ☆ 技線
 ○ 同心円
 ⇒ 等しい
 ✓ 平行
 ↓ 一 立線上
 ✓ 平行
 ↓ 一 立線

寸法

- スケッチ ジオメトリに寸法を与えるには、 [スケッチ寸法]を使います。
- 寸法は、数値によってスケッチジオメトリに条件を与えます。
- スケッチジオメトリの種類によって、長さ、
 距離、角度、直径、きょくりつ半径の条件
 を与えます。



2-5 車輪を [押し出し] で作成する

スケッチの作成 -円を作成する-

- 車輪部分の [押し出し] フィーチャを作成する ために、プロファイルのスケッチを作成してい きます。
- 🚺 [スケッチの作成] をクリック
- 2 スケッチを作成する面として、最初に作成した ボディの平面を選択
- ③ [中心と直径で指定した円]をクリック
 ④ 2点をクリックして円を作成
 円の中心となる点、直径を示す点をクリックすると円が作成されます。
- 5 同様にして円を2つ作成
- [線分]を使い、円の中心同士を結ぶ線分を2つ
 作成

円の中心をクリックすると、自動で[一致]の 拘束が付与されます。





2-5 車輪を [押し出し] で作成する

スケッチの作成 -拘束を追加する-

円の中心を結ぶ線分を右クリックし、
 [標準/コンストラクション]を選択
 [標準/コンストラクション]では実線
 と点線が切り替わります。立体化に直接
 必要でない線は点線にしておきます。

- 2 点線にした線分に、 [水平/垂直] の拘 束を追加します。
- 3 [等しい] をクリック
- 💪 2つの円をクリック

[等しい]の拘束が追加されると、円の 寸法が等しくなります。







2-5 車輪を [押し出し] で作成する

スケッチの作成 -寸法を追加する-

- 🚹 [作成]>[スケッチ寸法]をクリック
- 2 2点(円の中心と原点)をクリック
- 3 寸法を配置したい位置をクリックし、2点間の水平距離を入力 (35mm)
- 寸法線を引き出す向きによって、寸法の取り方が変わります。4 同様に円の中心と原点の垂直距離を入力(15mm)
- 5 円をクリック
 6 寸法を配置したい位置をクリックし、直径を入力(50mm)
 7 同様に小さい円の直径も入力(10mm)
- 🔒 円の中心を結ぶ線分の長さを入力(80mm、15mm)
- 9 [スケッチを終了]をクリックして、スケッチモードを終了





[押し出し] フィーチャの作成

- 作成したスケッチを使って、フィーチャを作成します。
- 1 [押し出し] をクリック



2 [プロファイル] に、作成したスケッチの閉じたプロファイルを選択
 3 [距離] を入力(10mm)
 4 [操作] は [新規ボディ] を選択
 5 [OK]



2-6 データの保存

クラウド内のプロジェクトに保存



保存の方法		
ファイル名	▲ 所有者	最終
	保存の方法 ファイル名	(保存の方法 ファイル名 ▲ 所有者

톤 バージョンの	説明を追加	×	
パージョンの説明 ユーザが保存したパージョン			
	5 ок	キャンセル	

Fusion 360 ビギナー向けレッスン2は これで終わりです。おつかれ様でした。 次回は引き続きモデリングについて学びます♪

