

AUTODESK®
AUTOCAD®

33 astuces

que tous les utilisateurs
d'AutoCAD doivent
connaître

AUTODESK®
AUTOCAD®

33 astuces que tous les utilisateurs d'AutoCAD doivent connaître

CONFIGURATION ET NOTIONS DE BASE

1. Raccourcis clavier
2. Enregistrement automatique
3. Barre d'outils d'accès rapide
4. Clic droit
5. Calques
6. Ordre de tracé

VISUALISATION

7. Zoom
8. Afficher les styles de tracé
9. Vues partagées

OBJETS

10. Accrochages aux objets
11. Isoler les objets
12. Déplacer/Copier/Faire pivoter
13. Réseaux associatifs
14. Cotes dimensionnelles

MODIFICATION

15. Copier les propriétés
16. Blocs dynamiques
17. Groupe
18. Décomposer les attributs
19. Comparaison de fichiers DWG

ANNOTATION

20. Texte multiligne
21. Vérificateur orthographique
22. Rechercher et remplacer
23. CalcRapide

GESTION DES DONNÉES

24. Références externes
25. eTransmit
26. Importation de PDF
27. Gestionnaire du jeu de feuilles

ÉCOSYSTÈME

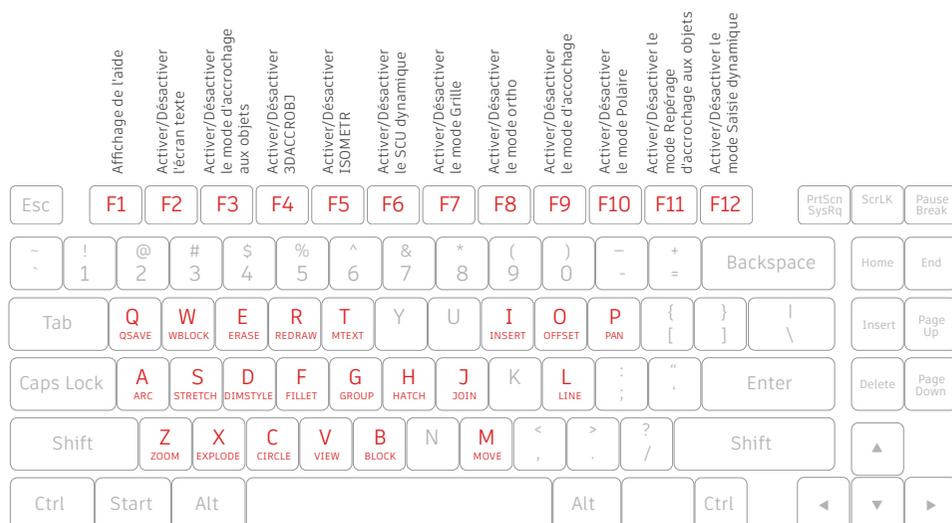
28. App Store
29. Jeux d'outils spécialisés
30. Application Web AutoCAD
31. Application mobile AutoCAD

ÉTAT D'ESPRIT

32. Le droit à l'erreur
33. À votre façon



Configuration et notions de base



Raccourcis clavier

Pour gagner du temps, tirez parti des raccourcis clavier d'AutoCAD. Vous pouvez également créer vos propres raccourcis ou modifier les raccourcis existants.

1. Cliquez sur l'onglet Manage (Gérer) > groupe de fonctions Customization (Personnalisation) > User Interface (Interface utilisateur), ou entrez CUI (IUP) dans la ligne de commande.
2. Dans le volet Customizations In <file name> (Personnalisations dans <nom de fichier>) de l'onglet Customize (Personnaliser), cliquez sur le signe Plus (+) situé à côté du nœud Keyboard Shortcuts (Raccourcis clavier) pour le développer.
3. Cliquez sur le signe Plus (+) situé à côté du nœud Shortcut Keys (Raccourcis clavier) pour le développer.
 - Pour créer une touche de raccourci, dans le volet Command List (Liste des commandes), faites glisser la commande vers le nœud Shortcut Keys (Touches de raccourci) du volet Customizations In <file name> (Personnalisations dans <nom de fichier>).
 - Pour modifier une touche de raccourci, sélectionnez-en une sous le nœud Shortcut Keys (Touches de raccourci).

ASTUCE : ne confondez pas les raccourcis clavier avec les alias de commande, qui sont des abréviations de commandes utilisées dans la ligne de commande. Pour modifier ou créer des alias, accédez à l'onglet Express Tools du ruban et cliquez sur l'outil Command Aliases (Alias de commande).

SÉCURITÉ DES FICHIERS



AUTOMATIC SAVE

5

MINUTES BETWEEN SAVES

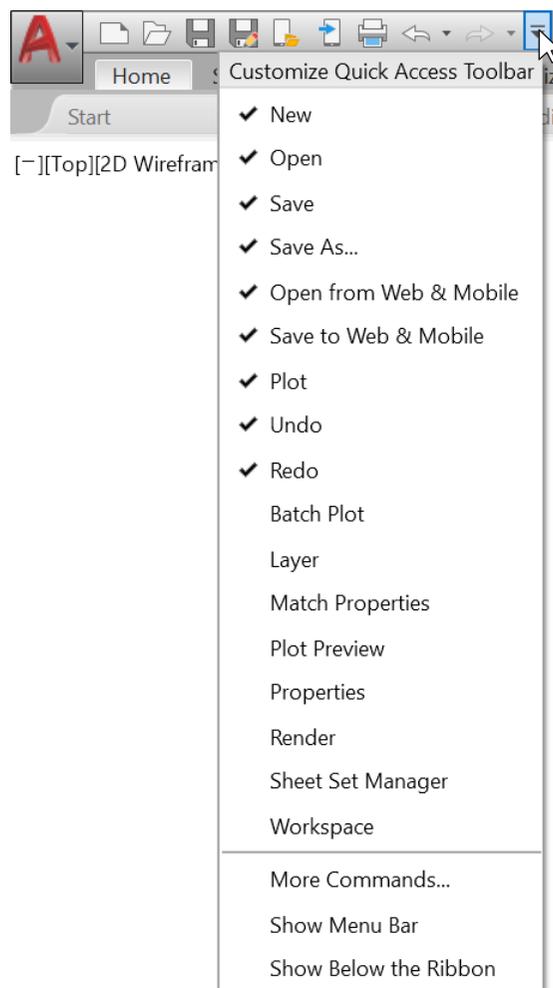
Enregistrement automatique

Définissez le paramètre Autosave (Enregistrement automatique) sur 5 minutes (voire 2 ou 3 minutes !) et enregistrez régulièrement votre travail à l'aide de la commande QSAVE (SAUVERAP) ou du raccourci Ctrl + S.

Les fichiers d'enregistrement automatique sont des fichiers de sauvegarde créés automatiquement par la fonctionnalité Autosave (Enregistrement automatique). Définissez la durée, en minutes, entre chaque enregistrement automatique dans l'onglet Open and Save (Ouvrir et enregistrer) de la boîte de dialogue Options ou à l'aide de la commande SAVETIME. Vous pouvez uniquement utiliser l'enregistrement automatique si un dessin a été modifié après son dernier enregistrement. Les commandes QSAVE (SAUVERAP), SAVE (SAUVEGRD) et SAVEAS (SAUVENOM) suppriment le fichier .sv\$ actuel : le fichier d'enregistrement automatique est conservé uniquement si l'application se ferme de façon inattendue.

Vous pouvez déterminer l'emplacement des fichiers d'enregistrement automatique en accédant à l'onglet Files (Fichiers) de la boîte de dialogue Options, puis en recherchant le dossier Automatic Save File Location (Emplacement du fichier d'enregistrement automatique) dans l'arborescence ou en utilisant la commande SAVEFILEPATH. Une fois que vous avez trouvé le fichier, remplacez son extension (.sv\$) par .dwg pour l'ouvrir.

ASTUCE : si aucune extension de fichier n'apparaît lorsque vous recherchez le fichier d'enregistrement automatique, vous devrez activer les extensions. Pour ce faire, cochez la case File Name Extensions (Extensions de nom de fichier) dans le groupe de fonctions Show/Hide (Afficher/Masquer) de l'onglet View (Vue).

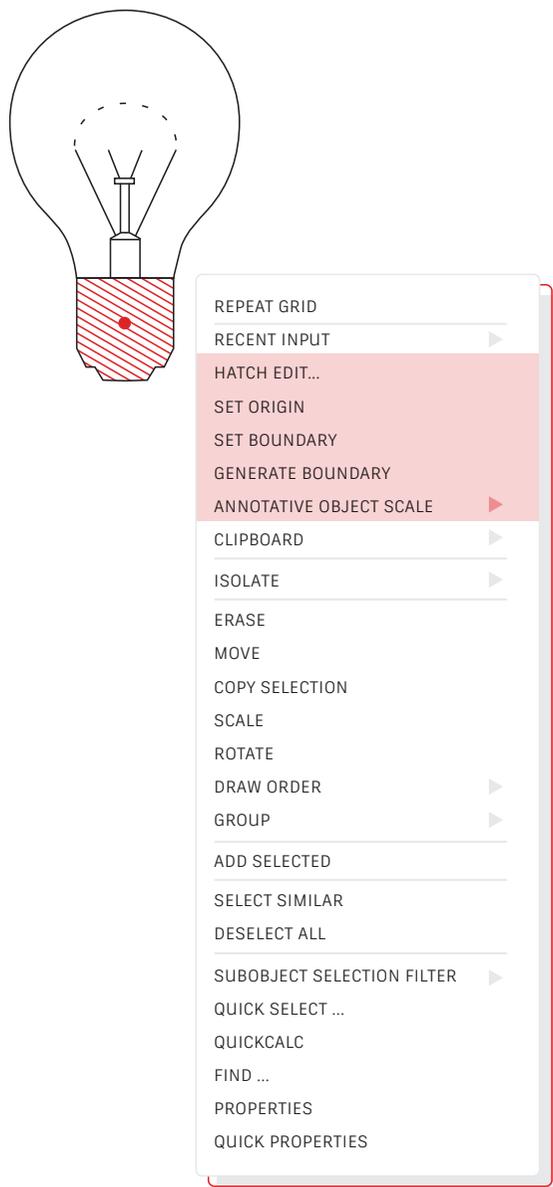


Barre d'outils d'accès rapide

Accédez aux outils les plus fréquemment utilisés via la barre d'outils d'accès rapide située en haut de l'écran. Pour personnaliser cette barre d'outils, cliquez sur le bouton de contrôle du menu déroulant situé à droite. Vous pouvez sélectionner et désélectionner les commandes auxquelles vous souhaitez accéder rapidement.

Vous pouvez également modifier l'emplacement d'ancrage de la barre d'outils d'accès rapide ou activer l'ancienne barre de menus. Vous avez également la possibilité de faire glisser les éléments dans la barre d'outils d'accès rapide afin de modifier leur ordre d'affichage.

ASTUCE : pour ajouter rapidement une commande du ruban à la barre d'outils d'accès rapide, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une icône de commande dans le ruban, puis choisissez *Add to Quick Access Toolbar* (Ajouter à la barre d'outils d'accès rapide) dans le menu contextuel. De la même façon, vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur un élément de la barre d'outils d'accès rapide pour le supprimer.

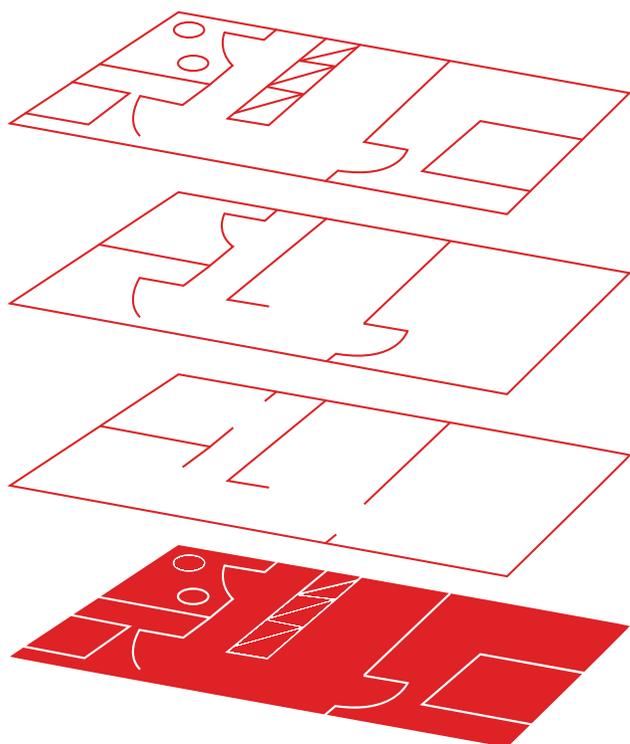


Clic droit

Cliquez avec le bouton droit de la souris pour accéder aux menus contextuels et améliorer ainsi votre productivité. Ces menus étant contextuels, ils vous permettent d'accéder à des commandes correspondant à votre sélection.

Si vous utilisez le bouton droit de la souris au lieu de la touche Entrée, vous accédez aux mêmes fonctionnalités. La fonctionnalité de vitesse variable est facile à utiliser. Pour l'activer, il vous suffit d'accéder à l'onglet User Preferences (Préférences utilisateur) dans la boîte de dialogue Options, puis de cliquer sur le bouton Right-Click Customization (Personnalisation du bouton droit de la souris). La seconde boîte de dialogue qui s'affiche contient l'option des clics droits de vitesse variable.

Lorsque cette option est activée, un clic droit rapide fonctionne toujours comme la touche Entrée. En revanche, si vous appuyez sur le bouton droit de la souris un peu plus longtemps (un quart de seconde par défaut), un menu contextuel s'affiche.



Calques

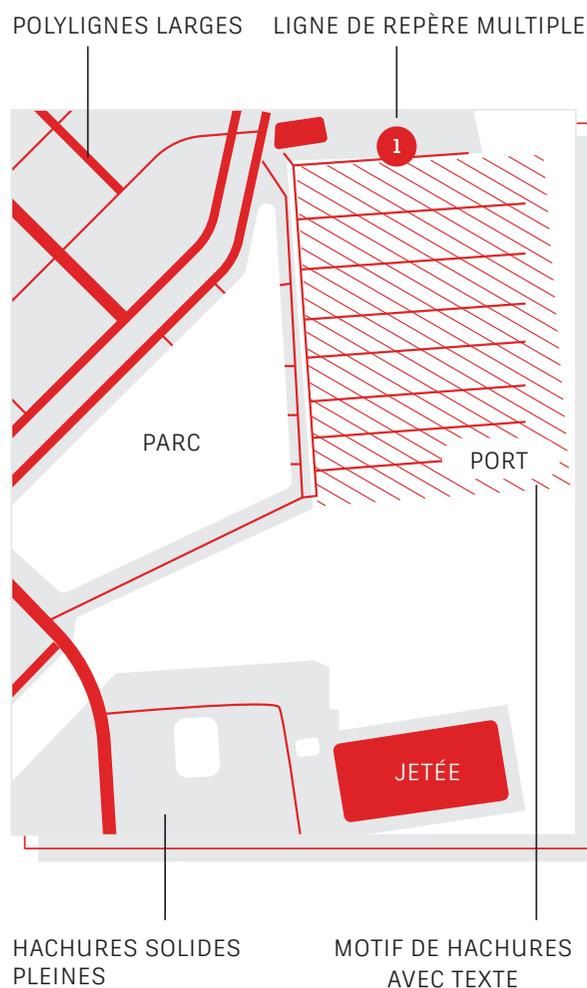
Évitez de créer tous les objets sur un seul et même calque. Organisez vos dessins en affectant des objets aux calques qui sont associés à une fonction spécifique. Par exemple, placez les murs sur un calque et les portes sur un autre calque.

Avec les calques, vous pouvez réaliser plusieurs tâches :

- Associer des objets selon leur fonction ou leur emplacement
- Afficher ou masquer tous les objets associés en une seule opération
- Spécifier le type de ligne, la couleur, l'épaisseur de ligne et d'autres paramètres pour chaque calque

Pour afficher l'organisation d'un dessin, utilisez la commande LAYER (CALQUE) pour ouvrir le gestionnaire des propriétés des calques. Vous pouvez entrer LAYER (CALQUE) ou LA (CA) dans la fenêtre de commande, ou bien cliquer sur l'outil Layer Properties (Propriétés du calque) dans l'onglet Home (Début) du ruban.

ASTUCE : si vous utilisez un grand nombre de XRef et de calques, augmentez la valeur de la variable MAXSORT (par défaut : 1 000) afin que tous les calques soient triés correctement.



Ordre de tracé

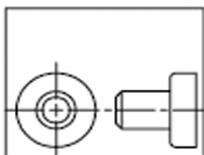
Contrôlez le chevauchement des objets et leur ordre d'affichage à l'aide de la commande Draw Order (Ordre de tracé). Configurez l'ordre de tracé avec les options Annotations to Front (Placer les annotations au premier plan) et Hatch to Back (Placer les hachures en arrière-plan).

Sous l'onglet Home (Début) du ruban, cliquez sur la liste déroulante du groupe de fonctions Modify (Modifier), puis choisissez Draw Order (Ordre de tracé) ou utilisez la commande DRAWORDER (ORDRETRACE). Choisissez l'une des options affichées, sélectionnez les objets à modifier, puis appuyez sur la touche Entrée.

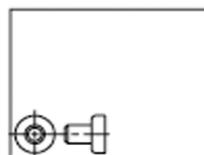
Il est généralement recommandé d'afficher et de tracer les objets d'annotation devant les autres objets, et de placer les hachures et les remplissages en arrière-plan. Les objets de nettoyage fournissent une zone vide ; vous pouvez y ajouter du texte sans modifier les objets situés en dessous.

REMARQUE : vous pouvez contrôler l'ordre de tracé des objets qui se chevauchent uniquement dans le même espace (espace objet ou espace papier).

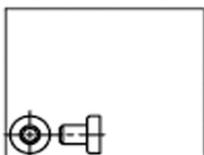
Visualisation



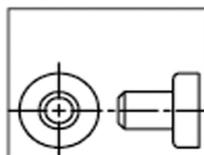
Avant Zoom Tout



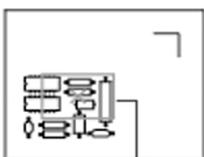
Après Zoom Tout



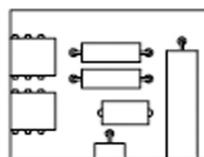
Avant Zoom vers l'étendue



Après Zoom vers l'étendue



Boîte de visualisation



Nouvelle vue

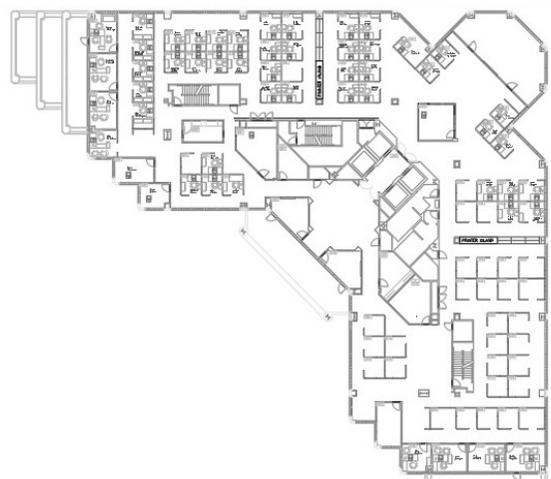
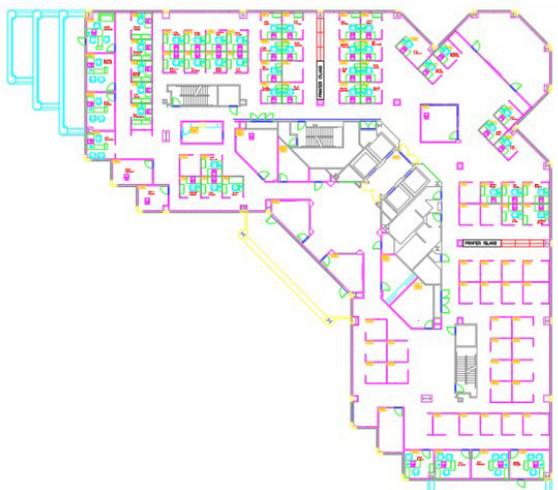
Zoom

Suivez les invites qui s'affichent après l'exécution de la commande ZOOM pour afficher votre dessin exactement comme vous le souhaitez. ZOOM > All (Tout) permet d'ajuster l'agrandissement de la zone de dessin afin d'afficher tous les objets visibles ou les limites du dessin définies avec la commande LIMITS (LIMITES). ZOOM > Extents (Étendue) permet d'afficher l'étendue maximale de tous les objets.

ZOOM > Dynamic (Dynamique) permet d'appliquer des panoramiques et des zooms à l'aide d'une boîte de visualisation rectangulaire. Cette boîte de visualisation représente votre vue, que vous pouvez rétrécir, agrandir ou déplacer sur le dessin. Positionnez et dimensionnez la boîte de visualisation pour faire un panoramique ou un zoom afin de remplir la fenêtre à l'aide de la vue contenue dans la boîte de visualisation. Cette option n'est pas disponible dans une projection en perspective.

ASTUCE 1 : si votre souris est dotée d'une molette, double-cliquez sur cette molette pour activer Zoom Extents (Zoom vers l'étendue).

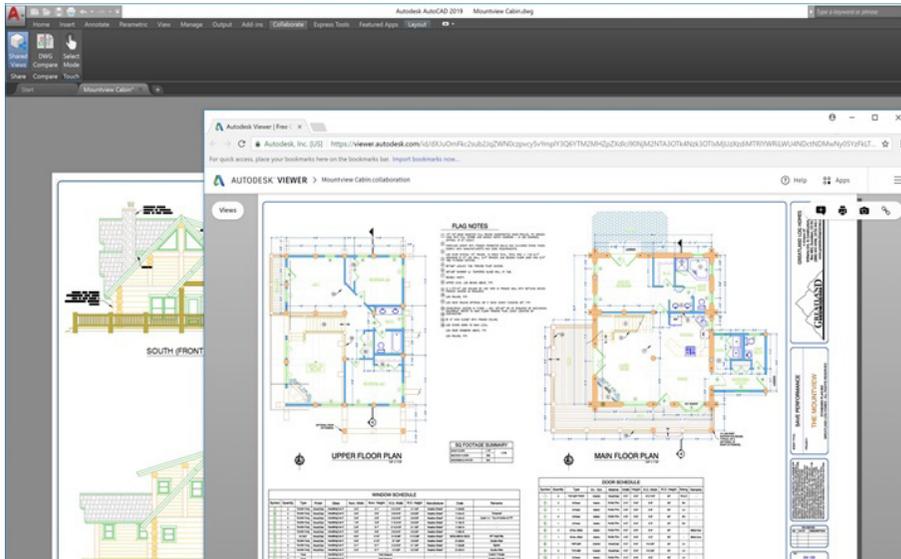
ASTUCE 2 : utilisez la commande VTENABLE pour désactiver les transitions de vue continues qui se produisent lors d'un panoramique et d'un zoom. Définissez sa valeur sur 0 (zéro) afin de la désactiver pour le panoramique, le zoom, la rotation et les scripts.



Afficher les styles de tracé

Affichez un aperçu avant impression de votre dessin dans AutoCAD en sélectionnant l'option Display Plot Styles (Afficher les styles de tracé) dans la boîte de dialogue Page Setup (Mise en page).

AutoCAD affiche les dessins en couleur, puis convertit les données de dessin dans un autre format d'impression. Généralement, il est nécessaire d'afficher un aperçu du tracé, mais vous pouvez changer cette configuration à l'aide de l'option Display Plot Styles (Afficher les styles de tracé). Configurez votre présentation principale de cette façon ou créez une autre présentation qui servira d'aperçu "en temps réel" pour que vous puissiez continuer à travailler dans la vue de la présentation en couleur.



Vues partagées

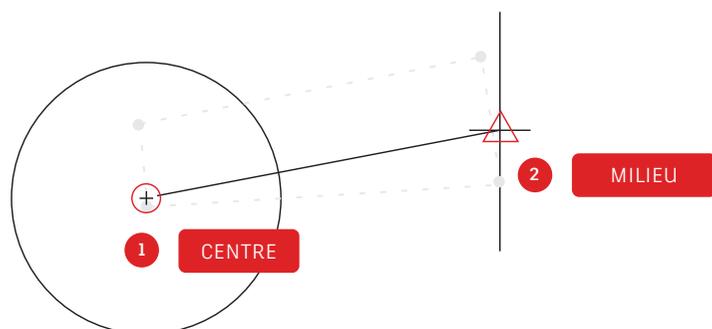
La fonctionnalité Shared Views (Vues partagées) facilite le partage des conceptions au sein ou en dehors de votre entreprise, sans communiquer les fichiers DWG originaux. Au lieu d'utiliser un fichier PDF, partagez un lien qui peut être visualisé et commenté dans tous les navigateurs.

Évitez le processus fastidieux qui consiste à publier les conceptions et à les envoyer par e-mail sous forme de fichiers DWF ou PDF. Au lieu de cela, vous pouvez créer un fichier pouvant être affiché dans AutoCAD et le transmettre via un lien partageable qui peut être visualisé et commenté dans le navigateur de n'importe quel appareil connecté à Internet. Les commentaires ajoutés par les collaborateurs au lien partagé seront visibles dans votre application de bureau AutoCAD.

La fonctionnalité Shared Views (Vues partagées) est accessible à partir du menu Application d'AutoCAD, sous Publish (Publier).

REMARQUE : les vues partagées expirent automatiquement au bout de 30 jours, mais vous pouvez prolonger la durée de validité du lien ou le supprimer à tout moment.

Objets



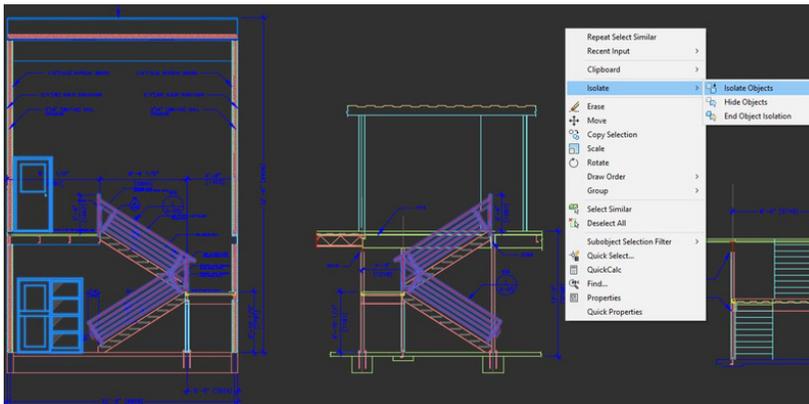
Accrochages aux objets

Utilisez les accrochages aux objets avec la commande OSNAP (ACCROBJ) pour dessiner avec précision des objets associés à d'autres objets de votre dessin. Par exemple, vous pouvez utiliser l'accrochage aux objets pour créer une ligne allant du centre d'un cercle jusqu'au milieu d'une autre ligne.

Vous pouvez spécifier un accrochage aux objets chaque fois que vous êtes invité à définir un point. Par défaut, un marqueur et une info-bulle s'affichent lorsque vous déplacez le curseur sur un emplacement d'accrochage aux objets.

Pour définir un accrochage aux objets à une invite de saisie d'un point, vous pouvez :

- Appuyer sur la touche Maj et cliquer avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu contextuel Object Snap (Accrochage aux objets)
- Cliquer avec le bouton droit de la souris et choisir un accrochage aux objets dans le sous-menu Snap Overrides (Remplacements d'accrochage)
- Entrer le nom d'un accrochage aux objets
- Cliquer sur un bouton d'accrochage aux objets sur la barre d'outils Object Snap (Accrochage aux objets). Ainsi, vous activez les accrochages aux objets en cours, qui seront conservés lors de l'exécution des commandes suivantes.



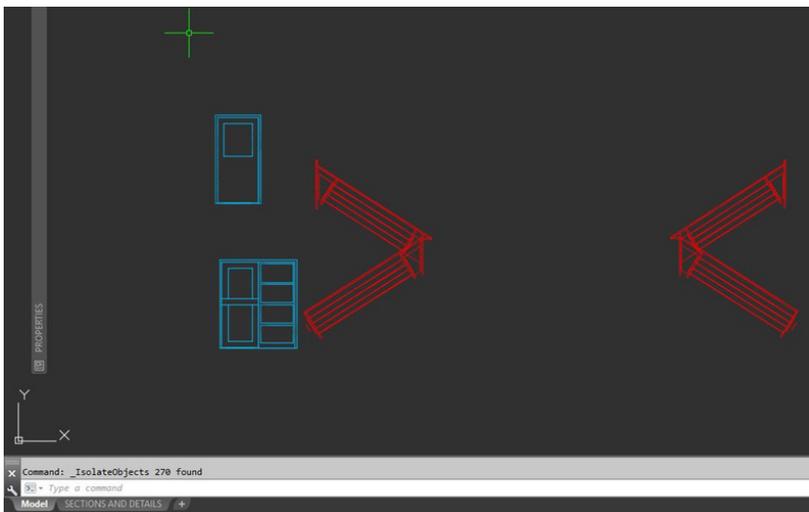
Isoler les objets

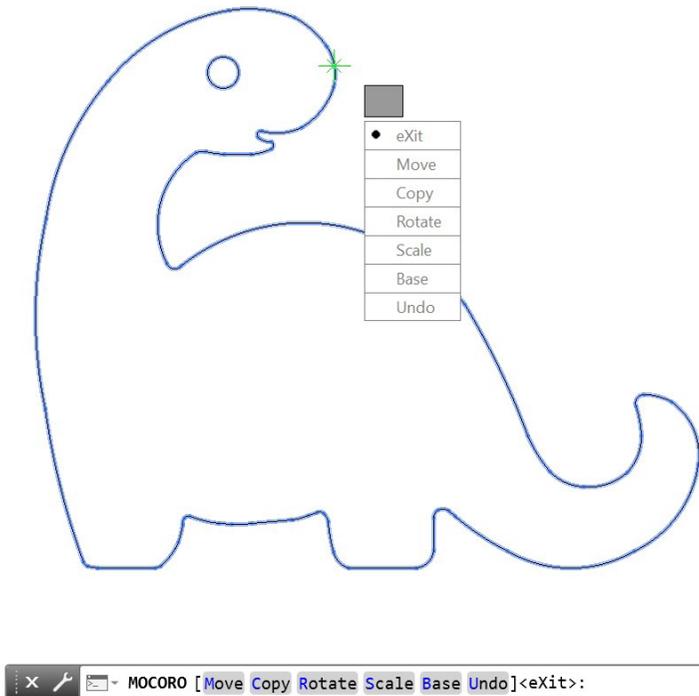
Isolez un groupe d'objets sélectionné pour faciliter la modification dans les dessins complexes ou surchargés. L'outil Isolate Objects (Isoler les objets) et la commande ISOLATEOBJECTS rendent temporairement invisibles les objets non sélectionnés dans le dessin.

Exécutez cette commande à partir du menu contextuel ou en entrant ISOLATEOBJECTS dans la ligne de commande. Après avoir modifié les éléments souhaités ou utilisé la zone nettoyée de votre dessin, vous pouvez désactiver l'isolement des objets et afficher tous les objets masqués à l'aide de la commande UNISOLATEOBJECTS ou de l'option End Object Isolation (Désactiver l'isolement des objets) du menu contextuel.

ASTUCE 1 : il est recommandé de masquer les objets pour dégager la zone d'un dessin chargé à l'aide de la commande HIDEOBJECTS ou du menu contextuel afin de supprimer temporairement les objets sélectionnés.

ASTUCE 2 : par défaut, les objets masqués ou isolés sont des objets temporaires dans la session de dessin en cours. Toutefois, si vous définissez OBJECTISOLATIONMODE sur 1, les objets masqués ou isolés seront conservés d'une session à l'autre.





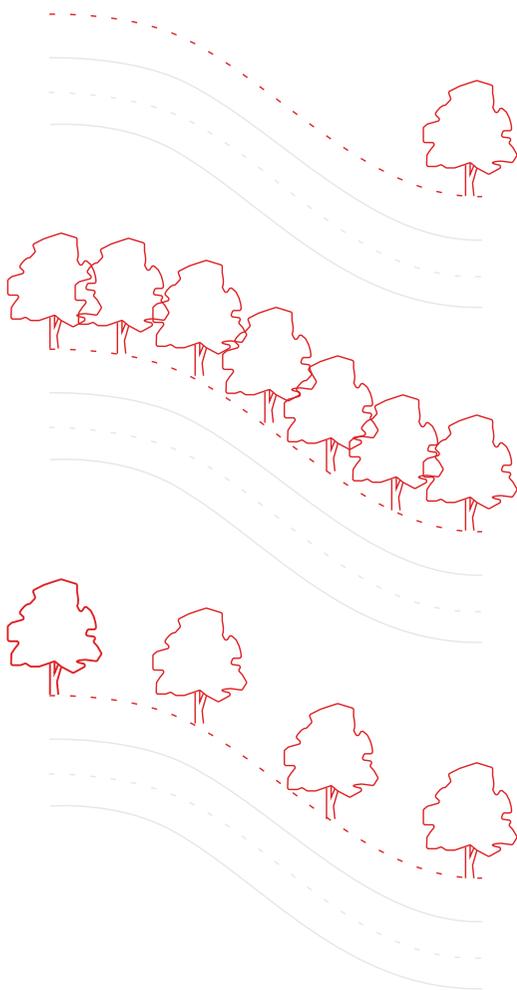
Déplacer/Copier/Faire pivoter

Utilisez les options Move/Copy/Rotate (Déplacer/Copier/Faire pivoter) situées dans l'onglet Express Tools du ruban pour accélérer votre workflow. Ces options vous permettent d'effectuer tout ou partie des opérations en sélectionnant le point de base une fois.

Accédez à l'onglet Express Tools du ruban et cliquez sur l'outil Move/Copy/Rotate (Déplacer/Copier/Faire pivoter). Sélectionnez l'objet que vous voulez déplacer, copier, faire pivoter ou mettre à l'échelle. Sélectionnez un point de base, puis suivez les options de la ligne de commande ou du menu Cursor (Curseur) pour sélectionner l'opération que vous souhaitez effectuer.

À chaque fois que vous terminez une opération, les options s'affichent de nouveau, ce qui vous permet de choisir une autre opération en utilisant le même objet sélectionné et le même point de base. Le cas échéant, vous pouvez modifier le point de base en sélectionnant l'option Base.

ASTUCE : pour rechercher d'autres outils Express Tools en dehors de l'onglet du ruban Express Tools, utilisez le widget déroulant de la barre de menus ou entrez MENUBAR et définissez sa valeur sur 1. Cliquez sur Express Tools à droite pour afficher 10 catégories d'outils.



Réseaux associatifs

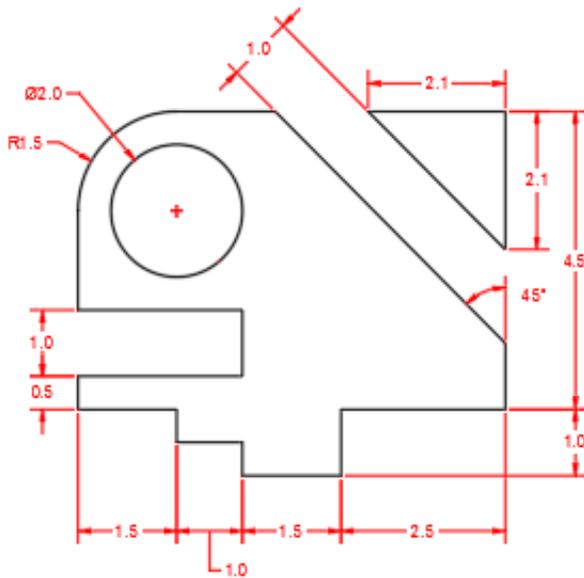
Dans les réseaux associatifs, les objets conservent leurs relations. Au lieu de modifier l'emplacement d'objets individuels, gagnez du temps en modifiant le motif, l'espacement et l'emplacement d'un réseau en toute simplicité.

De nombreuses conceptions contiennent des motifs symétriques et à répétition. Les répétitions de motifs, également appelées réseaux, peuvent être créées à l'aide de la commande ARRAY (RÉSEAU). Les réseaux associatifs facilitent la création de motifs rectangulaires et polaires ainsi que la distribution des éléments le long d'une trajectoire 2D.

Une fois le réseau associatif créé, vous pouvez :

- Remplacer toutes les instances de l'objet d'origine
- Remplacer ou modifier des objets individuels dans un réseau
- Mettre à jour le nombre d'éléments d'un réseau et la distance entre chacun d'entre eux

ASTUCE : si vous utilisez la 3D, vous pouvez également indiquer la distance verticale entre chaque élément d'un réseau.



Cotes dimensionnelles

Gagnez du temps grâce à la commande DIM (COT) et créez des Cotes dimensionnelles successivement, sans interruption et sans entrer plusieurs commandes.

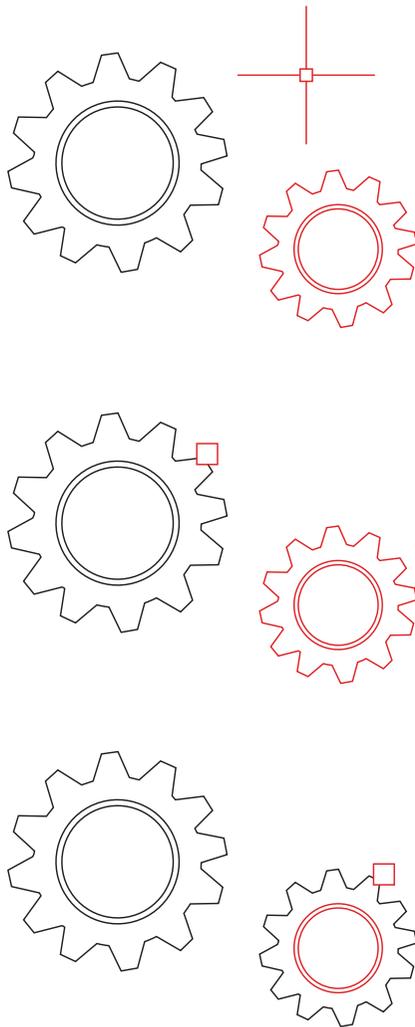
Entrez DIM (COT) dans la ligne de commande ou recherchez l'outil Dimension (Cote) dans l'onglet Annotate (Annoter) du ruban. Cette commande vous permet d'obtenir différents résultats selon :

- L'option DIM (COT) choisie
- Le type d'objet sur lequel vous placez le curseur
- L'emplacement du curseur au-dessus d'un objet
- L'emplacement de la sélection ou des clics
- Le sens de déplacement du curseur

ASTUCE : accélérez davantage votre workflow à l'aide de la commande QDIM (COTRAP), qui permet d'appliquer simultanément des Cotes dimensionnelles à un ensemble d'objets.



Modification

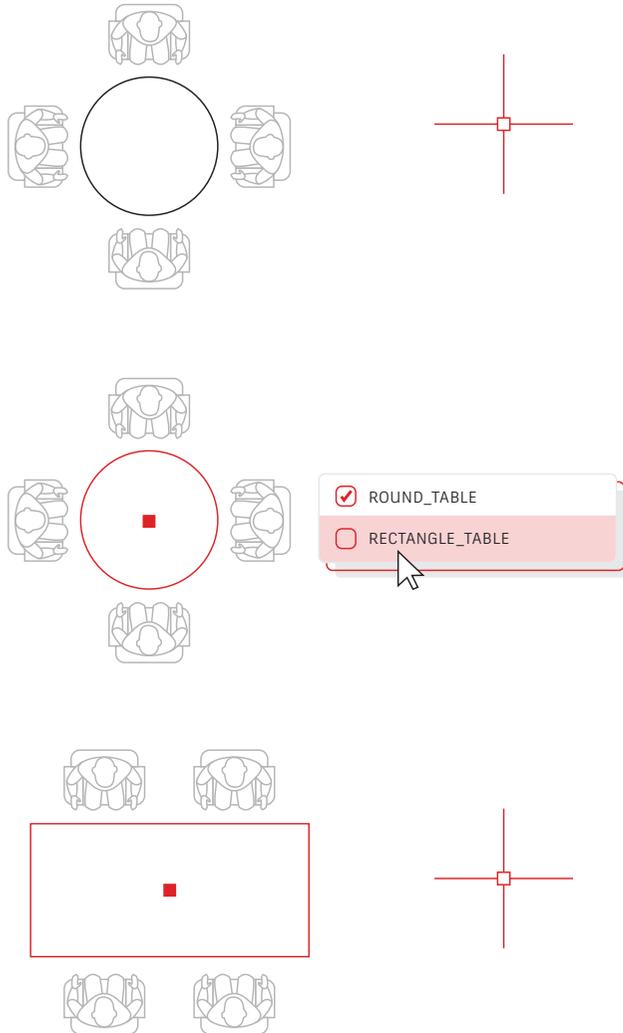


Copier les propriétés

Copiez des propriétés d'un objet à un autre à l'aide de l'option Match Properties (Copier les propriétés) ou de la commande MATCHPROP (CORRESPROP). Vous pouvez notamment copier les types de propriété suivants : couleur, calque, type de ligne, échelle du type de ligne, épaisseur de ligne, style de tracé, transparence, etc.

1. Cliquez sur l'onglet Home (Début) > groupe de fonctions Propriétés (Propriétés) > Match Properties (Copier les propriétés) ou entrez MATCHPROP (CORRESPROP) dans la ligne de commande.
2. Sélectionnez l'objet source dont vous souhaitez copier les propriétés.
3. Sélectionnez les objets cibles auxquels vous souhaitez appliquer les propriétés copiées, puis appuyez sur la touche Entrée.

ASTUCE : indiquez les propriétés que vous souhaitez copier dans la boîte de dialogue Property Settings (Paramètres des propriétés). Par exemple, si vous souhaitez copier le calque entre deux morceaux de texte, désactivez la propriété Text style (Style de texte). Une fois l'étape 2 ci-dessus terminée, entrez S (Settings) (P, Paramètres). Dans la boîte de dialogue Property Settings (Paramètres des propriétés), désélectionnez les propriétés que vous ne souhaitez pas copier, puis cliquez sur OK.

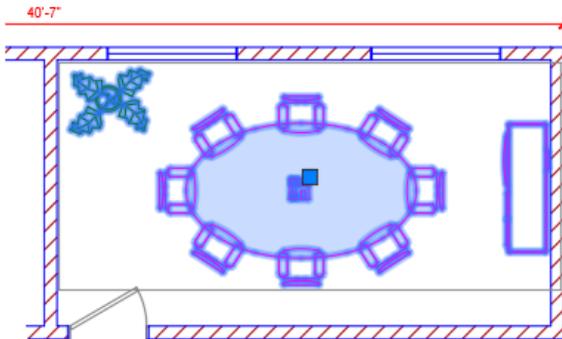
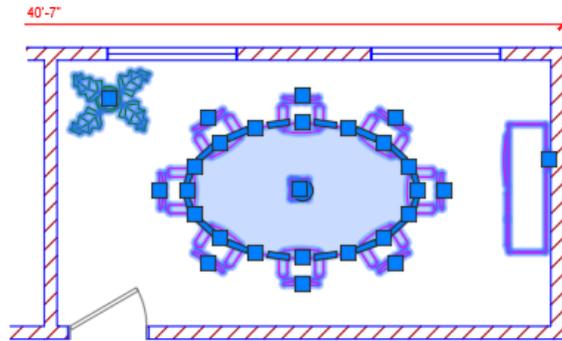


Blocs dynamiques

Les blocs dynamiques vous permettent de gagner du temps et de réduire la taille des fichiers. Au lieu d'insérer plusieurs blocs statiques, créez un seul bloc dont vous pouvez modifier la forme, la taille ou la configuration selon les besoins.

Par exemple, au lieu de créer plusieurs blocs pour différents paramètres de type de table et de chaise, vous pouvez créer un bloc de tables. Une fois le bloc inséré, vous pouvez sélectionner le type de table à tout moment. Vous pouvez également définir des blocs dynamiques qui peuvent être étirés, pivotés, inversés, etc.

1. Cliquez sur l'onglet Insert (Insérer) > groupe de fonctions Block Definition (Définition de bloc) > Create Block (Créer un bloc).
2. Revenez dans le dessin, double-cliquez sur le bloc et sélectionnez OK dans la boîte de dialogue Edit Block Definition (Modifier la définition du bloc). Cette action entraîne l'ouverture de l'environnement de l'éditeur de blocs et de l'onglet de ruban Block Editor (Éditeur de blocs).
3. Ajoutez des contraintes, des actions et des paramètres (règles) à l'aide de la palette Properties (Propriétés) dans l'éditeur de blocs.



Groupe

Utilisez la fonctionnalité Group (Groupe) pour effectuer plusieurs opérations sur les mêmes objets sans créer de bloc.

Cette fonctionnalité permet de créer rapidement des associations d'objets temporaires. Lorsque des objets sont groupés, la sélection d'un objet entraîne la sélection de tous les objets du groupe. Toutefois, vous pouvez toujours modifier les objets individuellement, ce qui n'est pas possible avec un bloc standard.

1. Sélectionnez la commande GROUP (GROUPE) dans le groupe de fonctions Groups (Groupes) de l'onglet Home (Début) du ruban ou entrez GROUP (GROUPE) dans la ligne de commande.
2. Sélectionnez les objets que vous souhaitez associer, puis appuyez sur la touche Entrée.
3. Lorsque vous sélectionnez ensuite un objet dans le groupe, tous les objets de ce groupe sont sélectionnés. Une poignée s'affiche au centre de la boîte de délimitation du groupe et vous permet d'accéder à toutes les opérations associées aux poignées.
4. Ajoutez un nom ou une description au groupe afin d'y accéder plus facilement par la suite.

| BURST

1 PLAN D'ÉTAGE PRINCIPAL

Échelle : 1/8" = 1'-0"

Text	
Layer	PS_Annot
Contents	MAIN FLOOR PLAN
Style	SANSSERIFBOLD
Annotative	No
Justify	Bottom left
Height	3/16"
Rotation	0

| DECOMPOS

NOMVUE

Échelle : VPSCALE

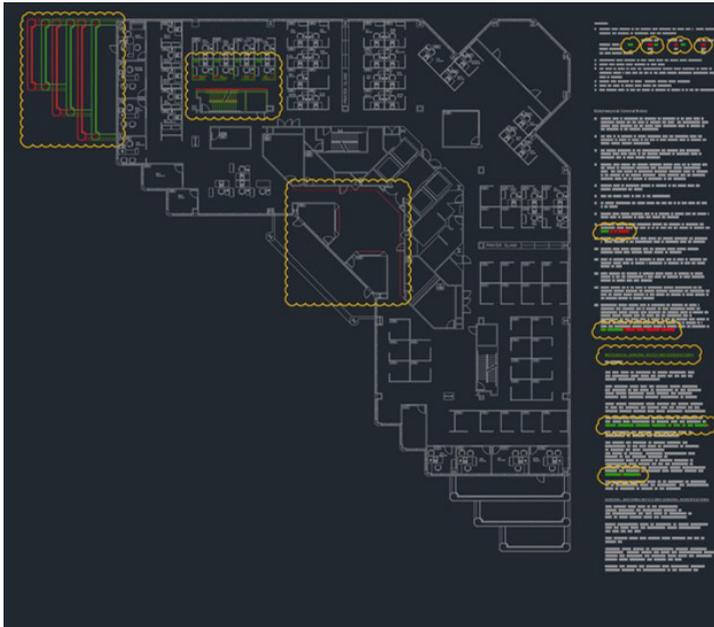
Attribute Definition	
Color	<input type="checkbox"/> ByLayer
Layer	0
Tag	VIEWNAME
Prompt	DrawingName
Value	VIEWTITLE
Style	SANSSERIFBOLD
Height	3/16"

Décomposer les attributs

Conservez les attributs importants pour décomposer un bloc à l'aide de la fonction Explode Attributes (Décomposer les attributs) d'Express Tools. Vous pouvez également entrer BURST dans la ligne de commande.

La commande EXPLODE (DECOMPOS) de base d'AutoCAD ne permet pas de conserver les informations d'attribut d'un bloc. L'outil Explode Attributes (Décomposer les attributs) disponible dans le groupe de fonctions Blocks (Blocs) de l'onglet Express Tools permet de décomposer un bloc tout en conservant les valeurs d'attributs importants.

REMARQUE : la fonction Explode Attributes (Décomposer les attributs) permet également de conserver le calque sur lequel se trouvait le bloc, ainsi que le style de texte de l'attribut.



Comparaison de fichiers DWG

Identifiez les différences graphiques entre deux versions d'un dessin à l'aide de la fonction DWG Compare (Comparaison de fichiers DWG). Vous pouvez visualiser les modifications et les conflits, et examiner la constructibilité.

Aucun risque que certains éléments vous échappent. Les nuages de révision permettent de mettre en évidence les changements et vous pouvez les parcourir systématiquement un par un pour vérifier que chaque détail est pris en compte. Pour lancer une comparaison de fichiers DWG, accédez à l'onglet Collaborate (Collaborer) du ruban ou entrez COMPARE (COMPARER) dans la ligne de commande.

Annotation



Texte multiligne

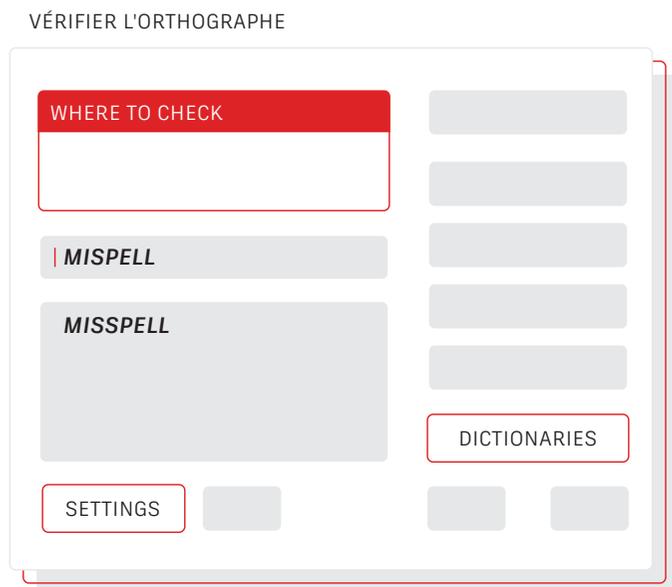
Pour modifier plus facilement du texte, utilisez du texte multiligne MTEXT (TEXTMULT) au lieu d'une ligne TEXT (TEXTE).

Vous pouvez créer plusieurs paragraphes de texte regroupés dans un objet texte multiligne MTEXT (TEXTMULT). Avec votre éditeur intégré, vous pouvez mettre en forme l'apparence du texte, les colonnes et les contours.

Dans le ruban, sélectionnez Annotate (Annoter) > Multiline Text (Texte multiligne), plutôt que Single Line Text (Ligne), ou utilisez la commande MTEXT (TEXTMULT).

ASTUCE 1 : si vous avez déjà ajouté du texte à l'aide de la commande TEXT (TEXTE) ou DTEXT (TXTDYN), utilisez la fonction Convert to Mtext (Convertir le texte en TextMult) d'Express Tools, dans l'onglet Express Tools du ruban, pour convertir le texte multiligne par la suite.

ASTUCE 2 : tracez du texte le long d'un arc à l'aide de la commande ARCTEXT d'Express Tools, dans l'onglet Express Tools du ruban.

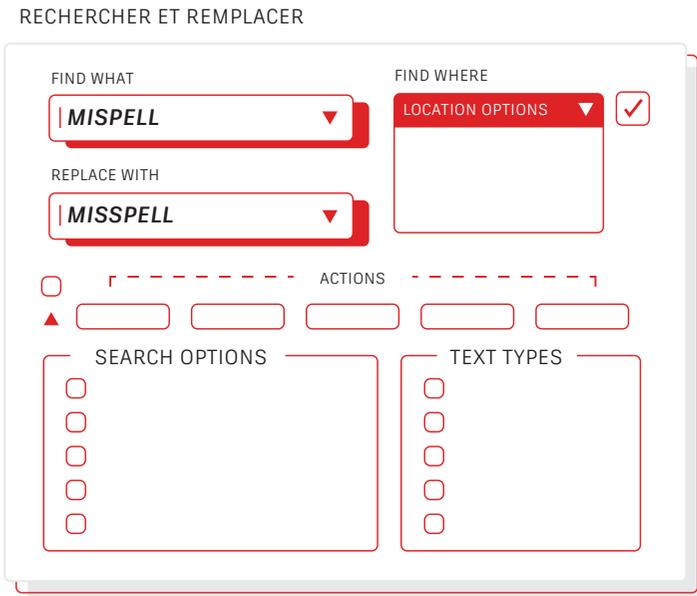


Vérificateur orthographique

Corrigez les fautes d'orthographe gênantes à l'aide de la commande SPELL (ORTHOGRAPHE). Si vous souhaitez tout vérifier, ou vérifier uniquement l'espace ou la présentation ou seulement les objets sélectionnés, d'autres options sont disponibles.

La commande SPELL (ORTHOGRAPHE) est disponible dans le groupe de fonctions Text (Texte) de l'onglet Annotate (Annoter) du ruban. Vous pouvez également l'entrer dans la ligne de commande. La boîte de dialogue Check Spelling (Vérifier l'orthographe) s'affiche. Cliquez sur le bouton Settings (Paramètres) afin d'ajouter des critères à la vérification.

ASTUCE : vous pouvez également créer et mettre à jour un dictionnaire personnalisé. Cette puissante fonctionnalité est très utile et vous permet par exemple d'ajouter des termes spécialisés qui ne figurent pas dans le dictionnaire standard.

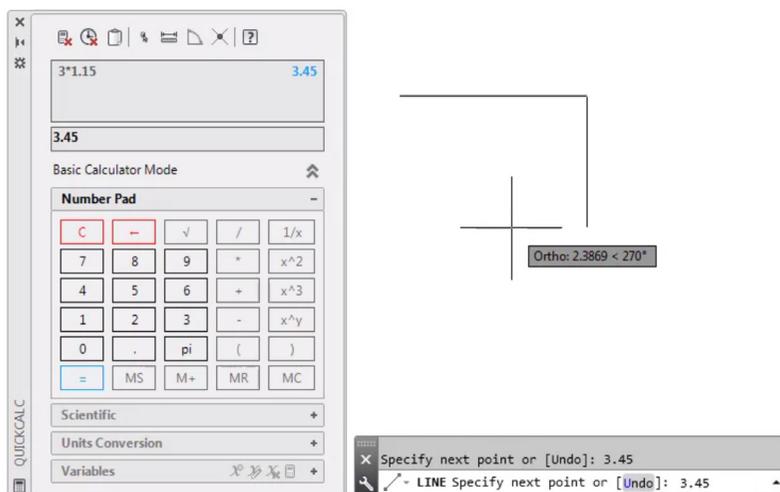


Rechercher et remplacer

Vous souhaitez corriger des fautes d'orthographe ou renommer certains éléments ? Comme dans votre outil de traitement de texte préféré, AutoCAD propose une fonction permettant de rechercher et de remplacer des mots.

Renseignez le champ Find Text (Rechercher du texte) dans le ruban ou entrez FIND (RECHERCHER) dans la ligne de commande. Comme avec le vérificateur orthographique, vous pouvez choisir l'emplacement des éléments à vérifier. Cliquez sur l'icône de développement de la boîte de dialogue pour accéder à d'autres options de recherche et spécifier les objets de texte à inclure.

ASTUCE : Les caractères génériques vous aident à optimiser vos recherches. Les caractères * @ ? ~ peuvent représenter un ou plusieurs caractères d'une chaîne de texte, ce qui vous permet de travailler plus rapidement.



CalcRapide

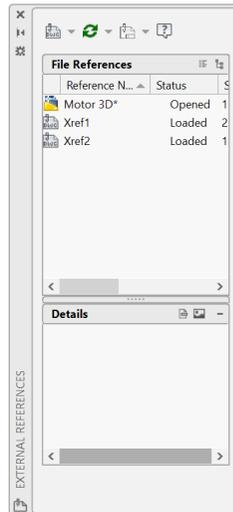
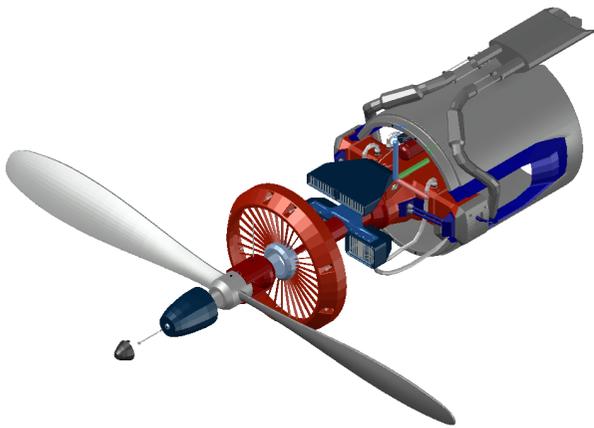
Vous souhaitez effectuer des calculs à partir de votre dessin ? Grâce à la calculatrice QuickCalc (CalcRapide), vous pouvez réaliser des calculs dans l'environnement de dessin d'AutoCAD et ajouter les résultats directement à la commande dans l'invite en cours.

Dans AutoCAD, des valeurs géométriques, telles que la mesure de la distance et des angles, sont souvent nécessaires pour dessiner un objet. Dans la plupart des cas, vous connaissez la distance ou l'angle requis pour dessiner un objet, mais ces valeurs sont parfois inconnues et doivent être calculées.

Entrez QC dans la ligne de commande ou cliquez sur l'outil QuickCalc (CalcRapide) dans le groupe de fonctions Utilities (Utilitaires) de l'onglet Home (Début).

ASTUCE : pour utiliser QuickCalc (CalcRapide) dans une autre commande en cours, cliquez avec le bouton droit de la souris et sélectionnez QuickCalc (CalcRapide) dans le menu contextuel. La calculatrice s'affiche sans perturber la commande en cours.

Gestion des données



Références externes

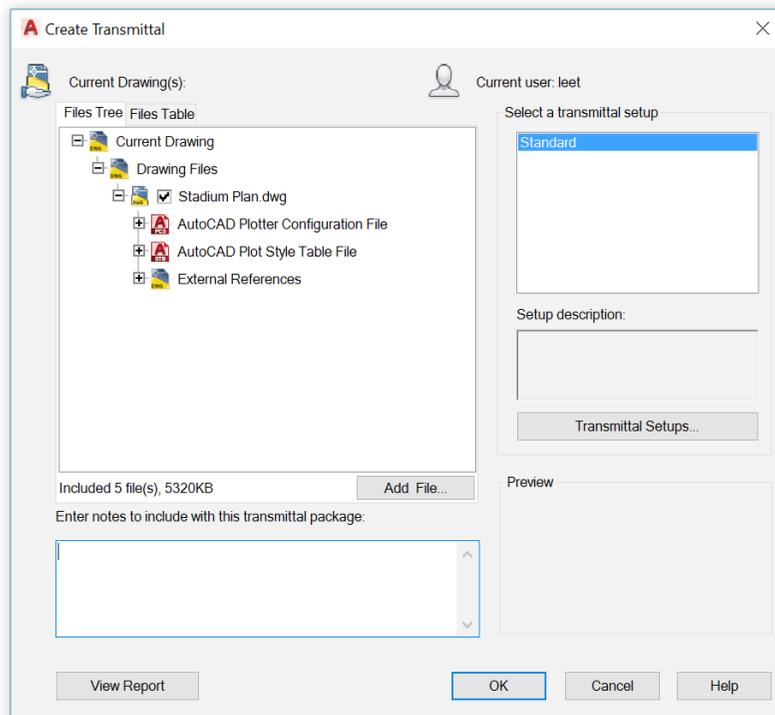
Si vous insérez un fichier de dessin en tant que référence externe (XRef), les modifications effectuées dans le dessin référencé sont reflétées automatiquement dans le dessin en cours lors de son ouverture ou de son rechargement.

Ouvrez la palette External References (Références externes) à l'aide de la commande XREF et cliquez sur l'icône DWG pour joindre des fichiers. Les XRef jointes sont associées à un autre dessin, sans y être insérées, ce qui permet de ne pas augmenter la taille du fichier.

Lorsque vous joignez une XRef, le type de chemin par défaut est défini sur Relative (Relatif) afin d'éviter tout problème ultérieur de XRef rompues. Si le dessin actuel inclut des références relatives et que vous l'enregistrez dans un autre emplacement, AutoCAD vous invite à mettre à jour les chemins relatifs.

ASTUCE 1 : pour rechercher une référence externe dans un dessin complexe, sélectionnez un élément dans la palette External References (Références externes) pour mettre en surbrillance toutes les instances visibles dans le dessin. À l'inverse, sélectionnez une référence externe dans le dessin pour mettre son nom en surbrillance dans la palette External References (Références externes).

ASTUCE 2 : vous pouvez modifier facilement une XRef en la sélectionnant, en cliquant sur le bouton droit de la souris et en choisissant Open Xref (Ouvrir Xréf) ou Edit Xref in-Place (Modifier Xréf sur place).



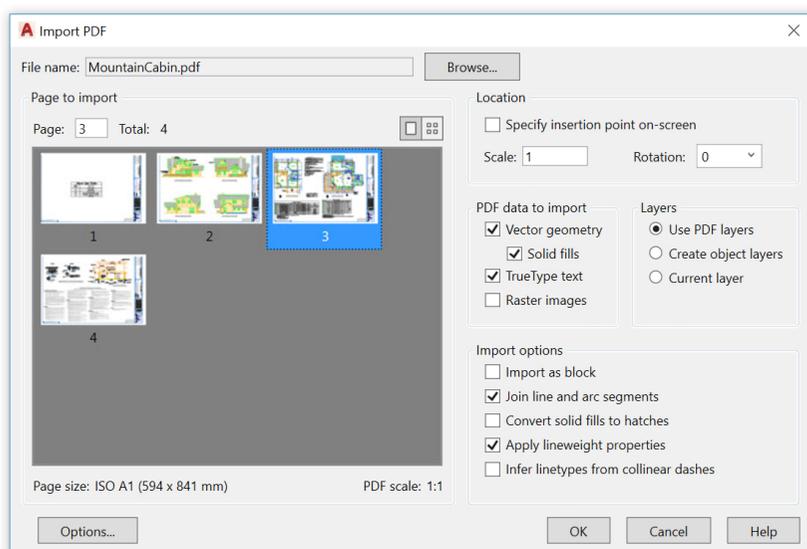
eTransmit

Lorsque vous partagez des fichiers DWG contenant des XRef avec des collaborateurs, vous pouvez préparer et distribuer des groupes de dessins et les fichiers associés à l'aide d'eTransmit. Cela permet d'éviter les problèmes de liens rompus et d'autres erreurs lorsqu'un autre utilisateur ouvre vos fichiers.

Les liens de XRef seront rompus si vous partagez le fichier avec un autre utilisateur, car celui-ci ne dispose pas de vos fichiers référencés.

Pour créer un module de transfert dans un dossier, cliquez sur Application Menu (Menu d'application) > Publish (Publier) > eTransmit ou utilisez la commande ETRANSMIT. La boîte de dialogue Create Transmittal (Créer un transfert) s'affiche.

Les jeux de fichiers de dessin que vous sélectionnez dans un module de transfert incluent automatiquement tous les fichiers dépendants associés, tels que les fichiers de police et les XRef.

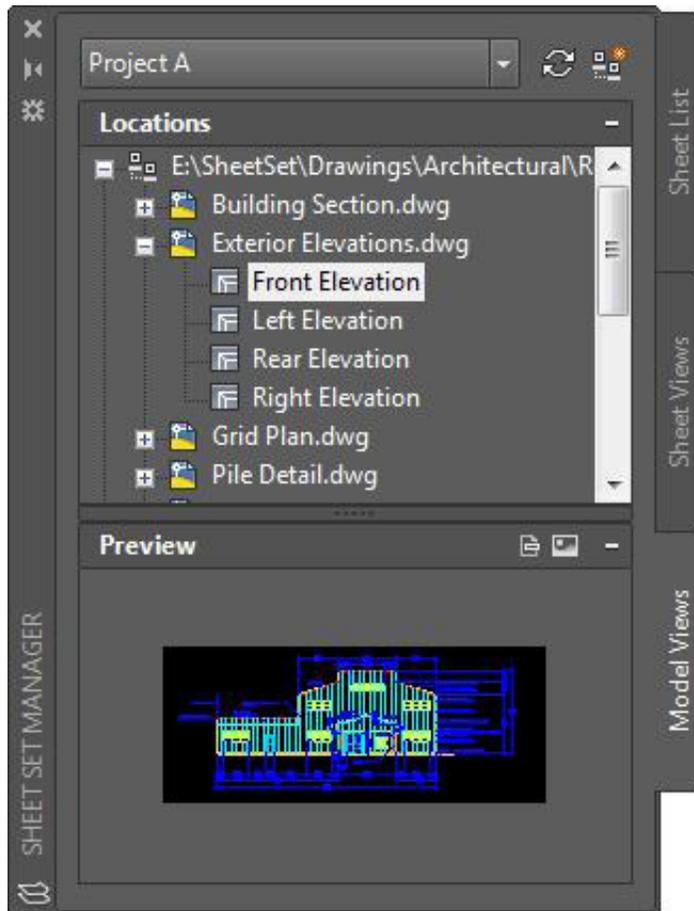


Importation de PDF

Importez des géométries, des remplissages, des images raster et du texte TrueType à partir d'un fichier PDF dans le dessin en cours à l'aide de la fonction PDF Import (Importation du PDF).

PDF est le format de fichier le plus fréquemment utilisé pour l'échange d'informations de conceptions entre les concepteurs, les sous-traitants, les clients et autres intervenants. La commande PDFIMPORT (IMPORTPDF) permet d'importer dans le dessin en cours des géométries issues d'une page au format PDF, sous forme d'objets AutoCAD. Vous pouvez également accéder à l'option d'importation de PDF en cliquant sur le groupe de fonctions Import (Importer) > PDF Import (Importation du PDF) de l'onglet Insert (Insérer) du ruban. Après avoir sélectionné un fichier PDF, utilisez la boîte de dialogue Import PDF (Importer un PDF) pour personnaliser votre importation.

ASTUCE : si le fichier PDF contient des polices .shx AutoCAD, utilisez l'outil Recognize SHX Text (Reconnaître le texte SHX) pour les convertir en objets Mtext (Textmult). Cet outil est disponible dans le groupe de fonctions Import (Importer) de l'onglet Insert (Insérer).



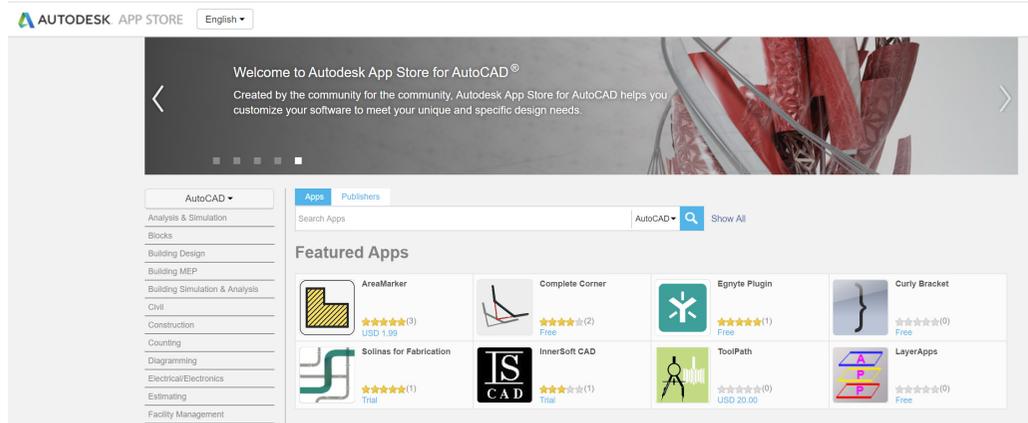
Gestionnaire du jeu de feuilles

Donnez à votre équipe les moyens de réussir à l'aide du puissant gestionnaire du jeu de feuilles d'AutoCAD. Organisez et gérez les présentations de dessin, les chemins de fichier et les données de projet à partir d'un seul emplacement, accessible par l'ensemble de votre équipe.

Vous pouvez utiliser le gestionnaire du jeu de feuilles en tant que système de gestion des fichiers pour les feuilles de présentation et pour gérer les vues enregistrées dans les présentations et l'espace objet. Vous pouvez facilement publier tout ou partie du jeu, mais aussi définir et mettre à jour les informations de cartouche et de repère de vue à l'aide des champs. Pour vous familiariser avec cet outil, accédez à l'assistant du jeu de feuilles dans la section New (Nouveau) du menu d'application.

ASTUCE : les gestionnaires CAO et les autres utilisateurs peuvent accélérer considérablement la distribution des fichiers post-projet en utilisant eTransmit directement depuis le gestionnaire du jeu de feuilles.

Écosystème



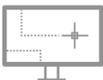
App Store

“Il y a une application pour ça.” Découvrez dans Autodesk App Store des centaines de plug-ins, d’extensions et d’applications autonomes validés par Autodesk afin d’optimiser votre utilisation d’AutoCAD.

Vous pouvez accéder à Autodesk App Store de deux façons à partir d’AutoCAD. Dans le ruban, cliquez sur l’onglet Featured Apps (Applications recommandées). Dans le groupe de fonctions App Store, sélectionnez Connect to App Store (Se connecter à App Store). Vous pouvez également cliquer sur l’icône de panier située à côté de votre nom de connexion. Ces deux méthodes vous permettent d’accéder au site App Store dans votre navigateur Web par défaut.

La bannière située dans la partie supérieure vous permet de parcourir les applications recommandées par Autodesk et de rester à jour, tout simplement. Si aucune des applications recommandées ne répond à vos besoins actuels, vous pouvez continuer votre recherche à l’aide d’un mot-clé ou du nom de votre éditeur préféré.

Une fois que vous avez ajouté vos applications préférées, vous pouvez les afficher, les mettre à jour ou les désinstaller à partir de l’outil Manage Apps (Gérer les applications) dans l’onglet Add-ins (Compléments).

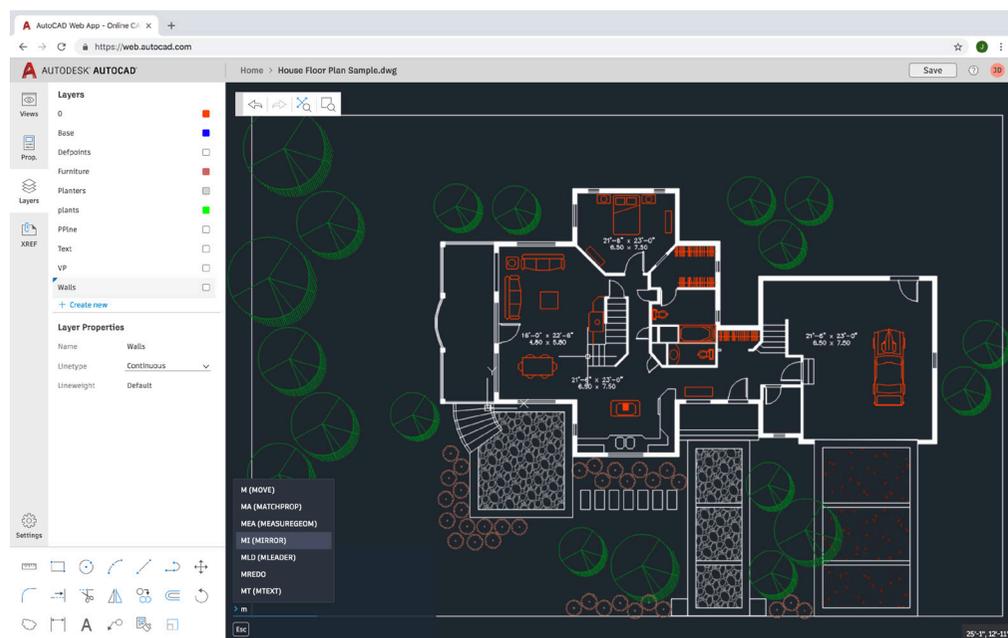
 AUTOCAD	 JEU D'OUTILS ARCHITECTURE	 JEU D'OUTILS ELECTRICAL	 JEU D'OUTILS MECHANICAL
 JEU D'OUTILS MEP	 JEU D'OUTILS MAP 3D	 JEU D'OUTILS RASTER DESIGN	 JEU D'OUTILS PLANT 3D

Jeux d'outils spécialisés

Le moyen le plus rapide de gagner du temps : téléchargez tous les jeux d'outils AutoCAD inclus et bénéficiez de milliers d'objets intelligents, d'outils spécialisés et de processus automatisés spécialement conçus pour votre secteur d'activité.

Les sept jeux d'outils sont inclus dans votre abonnement à AutoCAD 2019 including specialized toolsets.

Vous devez télécharger chaque jeu d'outils individuellement via Autodesk Account ou l'application de bureau Autodesk. Accédez à la page accounts.autodesk.com pour vous connecter. Dans cette page, vous pouvez télécharger les jeux d'outils spécialisés de votre choix.

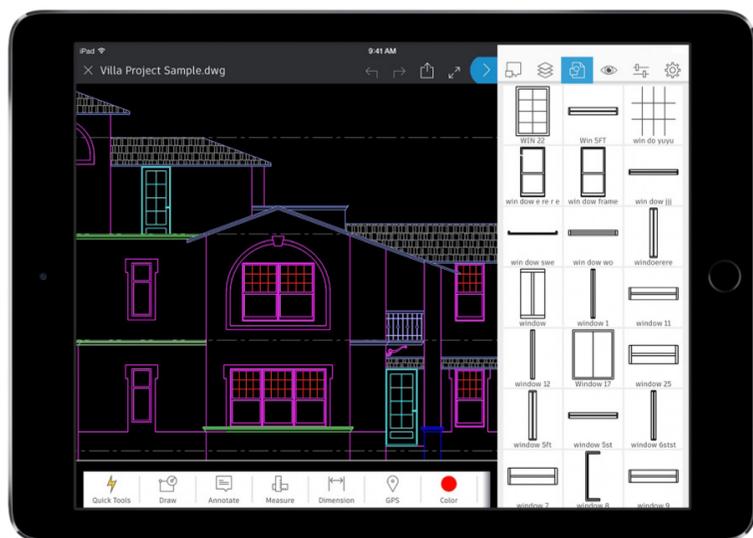


Application Web AutoCAD

Lorsque vous êtes en déplacement, loin de votre poste de travail, l'application Web AutoCAD peut vous aider en un clin d'œil. Il vous suffit d'accéder à web.AutoCAD.com à l'aide du navigateur Google Chrome. Vous n'avez rien à télécharger ou à installer.

Connectez-vous à l'application Web avec votre ID Autodesk (le même ID que votre ID d'abonnement AutoCAD). Pour enregistrer facilement un dessin à partir de votre ordinateur dans l'application Web ou mobile AutoCAD, vous pouvez sélectionner Save to Web & Mobile (Enregistrer sur les versions Web et mobile) à partir de la commande Save As (Enregistrer sous) du menu de l'application de bureau AutoCAD. À l'inverse, si vous sélectionnez Open From Web & Mobile (Ouvrir depuis les versions Web et mobile) via l'option Open (Ouvrir) du menu de l'application, vous accédez aux derniers dessins créés ou modifiés dans l'application Web ou mobile AutoCAD.

ASTUCE : tirez parti d'une fonctionnalité de l'application de bureau AutoCAD que vous connaissez bien : la ligne de commande.



Application mobile AutoCAD

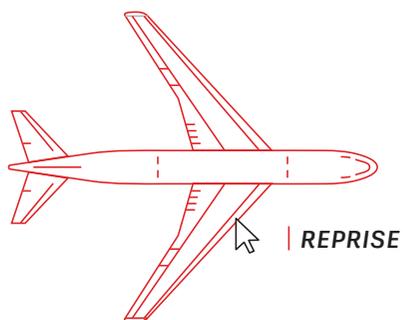
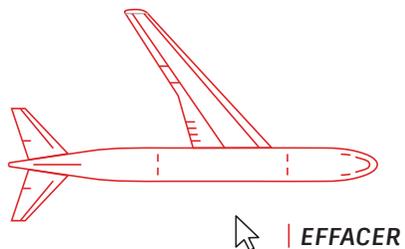
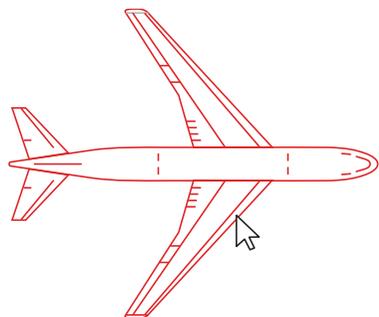
Effectuez des modifications où que vous soyez et impressionnez vos clients sans vous charger de plans papier sur le chantier. Pour accéder immédiatement aux dessins les plus récents lors de vos déplacements, utilisez votre appareil mobile pour afficher, modifier, créer et partager des fichiers DWG.

Il vous suffit de télécharger l'application mobile AutoCAD sur votre appareil via l'App Store. Connectez-vous à l'application avec votre ID Autodesk (le même ID que votre ID d'abonnement AutoCAD). Accédez à vos dessins à partir d'un compte de stockage cloud Autodesk gratuit ou d'autres comptes cloud, notamment Google Drive, Dropbox et OneDrive.

ASTUCE : l'application mobile AutoCAD peut se connecter directement à un appareil Leica DISTO. Créez une ligne dans votre dessin, réalisez une mesure avec un appareil DISTO et la longueur est mise à jour automatiquement.



État d'esprit



Le droit à l'erreur

Ne craignez pas d'explorer AutoCAD et de commettre des erreurs. Il n'existe pas de meilleures façons d'apprendre à utiliser le logiciel.

Pour vous aider, AutoCAD offre de nombreuses options qui permettent de corriger les erreurs :

- UNDO (ANNULER) (ou U) annule l'effet des commandes. Si vous indiquez le nombre d'opérations précédentes à annuler, cela vous évite d'entrer la commande à plusieurs reprises.
- ERASE (EFFACER) supprime les objets sélectionnés du dessin.
- OOPS (REPRISE) rétablit les objets effacés par la dernière commande ERASE (EFFACER).
- PURGE (PURGER) supprime du dessin les éléments non utilisés, comme les calques ou les définitions de blocs.
- OVERKILL supprime les lignes, les arcs et les polygones dupliqués ou se chevauchant et combine partiellement ceux qui se chevauchent ou sont contigus.



À votre façon

Il n'existe pas de bonne ou de mauvaise façon d'utiliser AutoCAD. Chaque tâche peut être réalisée de plusieurs façons. Certaines méthodes sont plus efficaces que d'autres, mais l'important est d'utiliser celle qui vous convient le mieux.

Autodesk vous propose différentes ressources :

Site Web d'AutoCAD

autodesk.fr/products/autocad/overview

Autodesk Knowledge Network

knowledge.autodesk.com/fr/

Blog AutoCAD

blogs.autodesk.com/AutoCAD

Ce document a été réalisé avec l'aide d'utilisateurs AutoCAD, notamment la communauté Facebook d'AutoCAD, Frank Mayfield, Donnie Gladfelter et bien d'autres encore.

Certaines fonctionnalités citées dans ce document, notamment DWG Compare (Comparaison de fichiers DWG) et Save to Web and Mobile (Enregistrer sur les versions Web et mobile), sont disponibles à partir d'AutoCAD 2019.

Autodesk met les logiciels et les services à disposition via des licences ou des abonnements. Les droits d'installation, d'accès ou autre usage des produits et services Autodesk (y compris les logiciels ou services gratuits) sont limités aux droits de licence et autorisations de services expressément concédés par Autodesk dans l'accord de licence ou de service applicable et sont soumis à l'acceptation et au respect de tous les termes et conditions dudit accord. Lorsque vous vous abonnez à un forfait, il peut être renouvelé automatiquement contre des frais fixes payés chaque mois ou chaque année, le tout étant soumis à disponibilité. Certains avantages et certaines options d'achat peuvent ne pas être disponibles dans toutes les langues et/ou zones géographiques pour tous les logiciels ou services. L'accès aux services cloud requiert une connexion Internet et est sujet à toute restriction géographique comme définie dans les Conditions générales de service.

Autodesk, AutoCAD et le logo Autodesk sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Autodesk, Inc., et/ou de ses filiales et/ou de ses sociétés affiliées, aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Tous les autres noms de marque, noms de produit ou marques commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Autodesk se réserve le droit de modifier à tout moment et sans préavis l'offre sur ses produits et ses services, les spécifications de produits, ainsi que ses tarifs. Autodesk ne saurait être tenue responsable des erreurs typographiques ou graphiques susceptibles d'apparaître dans ce document. © 2018 Autodesk, Inc. Tous droits réservés.

*Autodesk, AutoCAD, and the Autodesk logo are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product and services offerings, and specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document.
© 2018 Autodesk, Inc. All rights reserved.*

