

AZIENDA

**The Home Design Group**

PAESE

**Sacramento, California**

SOFTWARE

**AutoCAD®****Set di strumenti Architecture**

# I consigli di un veterano della progettazione di abitazioni personalizzate

## Il set di strumenti Architecture di AutoCAD fa la differenza

"AutoCAD è senz'altro l'unica risposta possibile alle esigenze odierne del settore."

– **Jeff Haberman**  
Presidente  
The Home Design Group



Immagine per gentile concessione di The Home Design Group

### Da carta e matita ad AutoCAD

Non ci sono dubbi che Jeff Haberman, progettista edile e presidente di The Home Design Group, sappia il fatto suo in materia di abitazioni personalizzate. Ha progettato migliaia di case, di cui una in ogni contea della California, ma anche in Alaska, Washington, Oregon, Nevada, Arizona, Hawaii, Giappone e Samoa. Quarant'anni fa, all'inizio della sua carriera, Haberman disegnava a mano. Smise di farlo quando sul mercato arrivò AutoCAD. Lo adottò nel 1991 e da allora AutoCAD è sempre stato un elemento integrante della sua attività e dei suoi progetti. Qui Haberman parla in prima persona del suo lavoro e del settore nel suo complesso e offre consigli indispensabili sulla progettazione di abitazioni personalizzate e sull'uso del set di strumenti Architecture di AutoCAD (noto in precedenza come AutoCAD Architecture).

### L'approccio

Alcuni clienti arrivano da noi e sanno esattamente cosa vogliono, mentre altri hanno bisogno di molti più consigli e di un progetto personalizzato. Utilizzo molti strumenti per creare la casa dei loro desideri. Innanzitutto, esamino tutto ciò che mi portano, cioè foto, ritagli di riviste, articoli di giornale, nonché disegni riprodotti o creati da loro stessi. Alcuni miei clienti sono anche arrivati con tanto

di modelli fatti da loro. Chiedo un elenco completo dei vani che desiderano e se preferiscono determinate dimensioni. Ai miei clienti chiedo anche se hanno esigenze di ordine religioso o se seguono il Feng Shui o il Vastu, che possono avere numerose implicazioni sul progetto. Una volta chiariti tutti i dettagli della casa, chiedo una mappa del lotto del terreno per conoscere l'involuppo complessivo dell'edificio e le dimensioni possibili dell'abitazione. Se mi dicono che il terreno è molto inclinato o è inclinato in più direzioni, faccio un sopralluogo e incarico un geometra di creare una mappa topografica per verificare eventuali pendenze che richiedono una progettazione speciale.

Dopodiché creo una bozza del progetto che ritengo si addica di più al lotto, tenendo conto delle viste panoramiche e di altri aspetti. Chiamo questa prima bozza la mia cassa di risonanza, perché permette ai clienti di esprimere quali sono le cose che gradiscono e quelle che invece vogliono cambiare. In base a queste informazioni, posso finalizzare la pianta del pavimento. Nel mio processo di progettazione cerco di progettare le distanze complessive con incrementi di metraggio uniformi per utilizzare al meglio gli standard di settore. In tal modo il mio cliente potrà utilizzare tutti i materiali di costruzione acquistati senza sprechi.

## Il prospetto

Dopo aver completato la pianta del piano, inizio la fase del prospetto, cioè comincio a disegnare gli esterni dell'abitazione. Bisogna tenere presente che, mentre sviluppo la pianta del piano, creo anche la pianta che darà all'abitazione l'aspetto esterno che il cliente desidera. Se ad esempio vuole aggiungere una torre, la integrerò nella versione finale della pianta del piano.

Talvolta io e il cliente vogliamo semplicemente verificare come cambia il prospetto con l'utilizzo di materiali diversi. Posso quindi disegnare alcune alternative per mostrare al cliente prospetti diversi con materiali o stili di tetto differenti. Mentre perfeziono i prospetti, applico anche diversi effetti ai muri. Può darsi che un cliente desideri le finestre con le imposte o con decorazioni particolari o niente di tutto questo. Se il cliente sembra interessato agli effetti pietra, posso includerli come alternativa. Esaminiamo ogni dettaglio e sviluppiamo esattamente il prospetto che il cliente desidera.

## La vista 3D

Per le mie "casse di risonanza", disegno solitamente semplici schizzi a linea singola. Uso AutoCAD a questo scopo, perché per me è il modo più veloce di lavorare, anche quando faccio schizzi approssimativi. Una volta definita la pianta, uso il set di strumenti Architecture. Da qui in poi, per la versione finale, che presenterò ai clienti, preferisco utilizzare il CAD 3D.

Uso strumenti vari per capire ciò che disegnerò, ma in AutoCAD ho anche creato strumenti per semplificare le mie attività

giornaliere. Ho creato tavolozze speciali con i contenuti che uso regolarmente, barre degli strumenti con i più comuni strumenti di disegno e modifica, per poterli richiamare con un semplice clic, nonché menu a discesa con i comandi per il disegno architettonico che uso più di frequente.

## Paese che vai norme che trovi

Una delle principali difficoltà è la complessità delle norme, soprattutto in California. Ciascuna contea o giurisdizione urbana considera determinate norme più importanti di altre e sono tutte ugualmente complesse. Ciò significa, ad esempio, che le piante con note di testo possono essere obbligatorie in una giurisdizione ma non in un'altra. Quando si lavora in tante giurisdizioni diverse, il numero di note richieste aumenta in modo esponenziale. Le norme edilizie della California cambiano ogni tre anni, mentre altre sembrano essere in costante evoluzione, come le restrizioni delle norme sul consumo energetico e l'aggiunta delle norme giurisdizionali. Le norme edilizie e le note richieste nelle piante possono cambiare durante il ciclo di vita di un progetto.

Con il set di strumenti Architecture creiamo fogli di base nei quali la maggior parte delle note e dei requisiti normativi è già configurata. Quando le norme cambiano, possiamo aggiornare una volta sola i fogli che quindi saranno validi finché le norme verranno applicate. Ciò semplifica molto il nostro lavoro, perché non dobbiamo aggiornare le stesse note ogni volta che una norma cambia o per ogni abitazione a cui lavoriamo. Dobbiamo aggiornare una sola pianta, cioè il foglio di base, che poi viene usato per tutte le altre piante successive.



Immagine per gentile concessione di The Home Design Group

Abbiamo appena completato questo processo per le norme 2016 che sono entrate in vigore il primo gennaio 2017.

## Lavorando si impara

Quando ho iniziato questo lavoro, molti anni fa, si usava molto disegnare a mano e, incredibilmente, ci sono ancora persone che lavorano in questo modo. Se dovessi dare un consiglio appassionato a queste persone, direi loro che disegnare piante a mano non li farà sembrare professionali e non permetterà loro di lavorare ancora molto a lungo in questo settore.

Quando inizio una pianta, posso importare una mappa del terreno nel mio computer e sovrapporvi il mio progetto preliminare per assicurarmi che tutto corrisponda. Quando completo la pianta, la mando elettronicamente ai miei ingegneri strutturali e civili, che la modificano in base ai requisiti strutturali e me la rispediscono, sempre usando lo stesso file.

Molto presto, se non lo fanno già, le amministrazioni edilizie importeranno le piante in programmi software di verifica planimetrica e useranno le piante elettroniche anziché quelle cartacee attualmente in circolazione in molte giurisdizioni. I software di verifica planimetrica esistono già e la contea nella quale lavoro di più ne sta considerando l'implementazione a breve. Chi disegna a mano è tagliato fuori da tutto questo. AutoCAD è senz'altro l'unica risposta possibile alle esigenze odierne del settore.

Ulteriori informazioni su AutoCAD including specialized toolsets sono disponibili all'indirizzo [autocad.com](http://autocad.com).



Immagine per gentile concessione di The Home Design Group

Autodesk, il logo Autodesk e AutoCAD sono marchi registrati o marchi di Autodesk, Inc. e/o delle sue società controllate e/o collegate negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Tutti gli altri marchi, nomi di prodotti o marchi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari. Autodesk si riserva il diritto di modificare le funzionalità, le specifiche e i prezzi dei prodotti e dei servizi in qualsiasi momento, senza preavviso, e declina ogni responsabilità per eventuali errori tipografici o grafici contenuti nel presente documento. ©2018 Autodesk, Inc. Tutti i diritti riservati.

Autodesk, the Autodesk logo, and AutoCAD are registered trademarks or trademarks of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product and services offerings, and specifications and pricing at any time without notice and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. © 2018 Autodesk, Inc. All rights reserved.