

Griffith Observatory: 宇宙规模的表演

位于加利福尼亚州洛杉矶的 Griffith Observatory 有近百年的历史，以其令人眼花缭乱的天文馆表演而闻名。这些表演吸引了大量普通公众和观星爱好者，其错综复杂程度令人印象深刻：通过动画和视觉效果将艺术与科学相结合，营造出一种敬畏感，激励观众去更多地了解宇宙世界。

Griffith Observatory 的表演既精美又复杂。为了成功地制作和管理他们有史以来最大的项目 - 《生命迹象》(Signs of Life)，在 75 英尺的 Samuel Oschin 天文馆穹顶上举办一场天文馆表演，他们完全基于 ShotGrid 建立了一家卫星工作室。ShotGrid 可提供简化的开箱即用功能，且能够与行业标准的应用程序相集成，因此是客户的理想之选。

成果



简化了 30% 的沟通



获准了 40% 的资产组织



令人惊叹的 8K、60fps 天文馆表演

“ShotGrid 的自动执行能力是我最喜爱的一个功能。它为团队节省了大量时间和精力，无需管理重复性任务。这就是计算机的优势所在，为什么不让 ShotGrid 代替我来处理呢？”

Dawn Fidrick, Griffith Observatory 制作人

他们的成功之道

坚实的基础

从地面到星空

利用有限的资源建立一个新的动画工作室意味着要选择一个可以开箱即用的工作流开发解决方案。Griffith Observatory 的卫星工作室就需要这样一款解决方案，使得单个 workflow 主管可以自行开展实施、运营和管理的工作。了解到 ShotGrid 为大型视觉特效和动画工作室广泛使用，该团队决定选择使用 ShotGrid Toolkit 来构建其工作流。在集成及上线后，Griffith Observatory 完全在 ShotGrid 中构建了《生命迹象》，并使用制作管理平台来跟踪所有内容：最终交付成果、资产、镜头、任务及审核注释。

定制工具

集成和自定义代码

对于资源有限的工作室来说，效率是关键。Griffith Observatory 利用 ShotGrid 行业领先的集成功能，在关键时刻节省了时间和精力。该团队使用 Maya、Nuke、Houdini、AfterEffects 和 Photoshop 无缝工作，并与 AWS Thinkbox Deadline 建立了连接以便进行渲染。在农场渲染的任何项目都会自动触发后期处理，并自动上传到 ShotGrid 项目。

自动执行任务这一功能为动画工作室释放了创意资源，尤其是在时间非常紧张时。《生命迹象》将由六台同步的 Christie 投影机投影到 Griffith Observatory 气势恢宏的 75 英尺天文馆穹顶上，让观众身临其境。将每个穹顶图像切片并分布为 24 个分段（每个投影机 4 个分段），自动化的时机似乎已经成熟。生成切片工单：ShotGrid 中的自定义图像管理工具。由天文馆技术合作伙伴 Evans & Sutherland 构建的脚本与 AWS Thinkbox Deadline 和 ShotGrid 进行通信，使其在天文台的渲染农场中运行。



简化了沟通

按时处理任务，让一切保持正常进度

随着制作量的增加，不同团队和成员之间迫切需要进行稳定且易于跟踪的沟通。ShotGrid 为 Griffith Observatory 的卫星工作室提供了一个位置，可以在其中浏览版本、查看最新工作、添加注释并准备后续步骤。与基于电子邮件和电子表格的沟通系统不同，ShotGrid 基于资产或镜头记录沟通情况，这有助于更轻松查看其所在位置的详细信息。

最终成果

01

易于开发的工作流基础

02

自动化流程

03

促进沟通

“通过在《生命迹象》中使用 ShotGrid，我们的团队实施了大型工作室所使用的最佳制作实践，进而提高了最终输出质量。我喜欢创意流程，喜欢与艺术家合作，通过 ShotGrid 来管理繁琐的制作过程和各项技术，我们的团队能够发挥创造力，呈现出一场真正令人印象深刻的表演。”

Dawn Fidrick, Griffith Observatory 制作人