

Boxel Studio : アーティストの才能を 最大限にサポート

Boxel Studio は 10 年以上にわたり、Nickelodeon、Disney、A&E、CW、Lionsgate、National Geographic、HBO、Endevide などの世界的な大企業のクライアントに対して、優れたビジュアル エフェクト (VFX) やアニメーションを提供してきました。同スタジオは、品質への徹底的なこだわりで知られています。クリエイティブなアイデアと、戦略的なスケジュール管理、リソースのスマートな活用を組み合わせながら業界をリードするハイクオリティな作品を制作しています。

クリエイティブな仕事に集中できる環境があれば、アニメーターたちは驚くほど素晴らしい作品を生み出すことができます。Boxel Studio は、クライアントからの要求が複雑さを増す中で、自動化可能な単純作業に貴重なリソースや時間が取られてしまうことを懸念しました。そこで 2009 年に、スプレッドシートをベースとしたシステムから ShotGrid へとワークフローを移行しました。その後、スタジオの所属アーティストは 20 人から 300 人まで拡大し、現在は 2D/3D アニメーションやハイエンドな VFX、長編映画など、あらゆる分野の作品に携わっています。

導入結果



300 人の所属アーティストが ShotGrid を使用



15 日間で 100 を超えるショットの作成と承認プロセスを完了できる作業対応能力



クリエイティブでない単純作業の時間を 30% 削減

「アーティストが毎日・毎週・毎月の作業負荷を整理・追跡・管理できるように、スタジオに ShotGrid を導入しました。ShotGrid がなければ、優先度の高いタスクに費やされるべきアーティストの時間やリソースの約 30% が無駄になっていたことでしょう。制作プロジェクトの進行管理をサポートしてくれる ShotGrid のようなツールがなければ、アーティストとスタジオにとって管理作業が大きな負担となります」

テクノロジー ディレクター /Andres Reyes Botello 氏

導入方法

[お客様事例の全文を読む](#)

整理する

制作・学習・割り当てを効率化

アーティストがクリエイティブでない単純作業に時間を取られるたびに、プロジェクトの品質が低下し、スケジュールに響きます。最高のビジュアルやアニメーションは、アーティストが十分に集中力を発揮することで生まれます。そのことをよく理解していた Boxel Studio は、急速に増加していたプロジェクトの作業負荷を整理・管理するために、ShotGrid ベースの堅牢なパイプラインを導入しました。すると、作業負荷、ショット、タスク、カレンダー、期限、予算、リソースが追跡可能になったことで作業が効率化し、アーティストたちの貴重な作業時間を節約することができました。そして余った時間はネットワークや VFX のプロデューサーとのコラボレーションや、専門スキルのトレーニングなど、より有意義なことに充てることができました。

ShotGrid では、コストも簡単に追跡できます。スタジオは、各アーティストとタスクに時間を割り当て、これを追跡・管理することで、制作中の各番組の財務状況を全体的に把握できるようになりました。そしてマネージャーや制作パートナーは、プロジェクトが予算内に収まっているかどうかを簡単に確認できるようになりました。予算内に収まっていなければ、チームは次のステップに進み、適切な意思決定を行うなどの対策をとることができます。

納期を守る

統合とカスタム コード

現代のアニメーションスタジオは、需要の増加や納期の短縮に対応しつつ、高品質な作品を提供することが求められます。Boxel Studio が現在携わっている番組の制作プロジェクトでは、15 日間で 100 を超えるショットの作成と承認プロセスを完了する必要があります。アーティストたちは、ハイエンドなデジタルダブル、アニメーション、完全な CG 世界、パーティクル シミュレーションなどを作成します。最終的な成果は、クリエイティブ性、技術レベル、ビジュアル面における高い期待に十分応えるものでなくてはなりません。

同スタジオは ShotGrid で、プロジェクトの進行管理やボトルネックの解消を行っているほか、クライアントに週次の作業負荷レポートを提出しています。ShotGrid によって一連のコミュニケーションが強化されたことで、アーティスト、コーディネーター、マネージャー、プロデューサー、クライアント間のやり取りがスムーズになり、厳しい納期にも対応可能になりました。

Boxel Studio は、アーティストの大切な時間や労力を守るために、チームのスケジュールや予算に細心の注意を払っています。ShotGrid を使用すれば、タスクを適切な担当者に割り当てることができます。また、週次レポートは、作業負荷の配分管理に役立ちます。プロジェクトの状況が厳しくなれば、この情報に基づいてバランスを調整し、翌週以降に向けてより効率的な計画を立てることができます。

スケールアップする

さらに大規模で高度なプロジェクトに対応

コンテンツブームが続く中、アニメーションスタジオの多くは高まるニーズに懸命に応えながら、インテリジェントな方法で人材や作業対応力を拡張しています。Boxel Studio は、制作管理ツールとして ShotGrid を中心にプロジェクトを進めることで、メディア&エンターテインメント業界をリードするトップパートナーへと成長しつつあります。最近では、Nickelodeon チャンネルのテレビシリーズ『Oops! フェアリーベアレンツ: フェアリーオッド』の制作にパートナーとして携わりました。これは実写とアニメを融合した Paramount+ 作品です。

スタジオのイラストレーター、アニメーター、コンポジターは、ShotGrid で概念実証パイプラインを作成を進め、Nickelodeon と協力して概念実証パイプラインを作成しました。そしてキャラクターなどの 2.5D アニメーションを実写映像に組み込み、ゴースサインが出た後、Boxel Studio はハイブリッド アニメーションの現場監督、アセット開発、アニメーション、エフェクト、最終的なコンポジットなど、番組制作の全ステップに携わりました。

メリット:

01

インテリジェントな
タスク スケジュール管理

02

バランスのとれた
作業負荷

03

大規模なプロジェクトの
受注も安心

「コンテンツに対する大きな需要があるものの、その需要に対応できるスタジオや熟練したスキルをもつアーティストはほとんどないため、既存のリソースで効率的に作業することが重要となります。ShotGrid はこの点で重要な役割を果たします」

テクノロジー ディレクター /Andres Reyes Botello 氏

[お客様事例の全文を読む](#)