

# グリフィス天文台：宇宙規模のショータイム

カリフォルニア州ロサンゼルスにある、築100年近くになるグリフィス天文台は、とても美しいプラネタリウムショーで有名です。そのショーはまさに芸術と科学の融合で、気軽に立ち寄った一般のオーディエンスから熱心な天体観測愛好家まで多くの人々を魅了しています。アニメーションとビジュアルエフェクトの映像は驚くほど精巧で、偉大なインスピレーションに満ちていて、宇宙の世界をもっと知りたくくなるような教養あふれる作品となっています。

グリフィス天文台のショーは、とても美しく複雑です。そして新たに始まるプロジェクト『Signs of Life』は、かつてないほど大規模なプロジェクトとなりました。直径約23メートルの「サミュエル オシン プラネタリウム」ドームで上映するプラネタリウムショーです。グリフィス天文台は、このプロジェクトの制作・管理を成功させるためにサテライトスタジオを設立し、ShotGridを基盤に全ワークフローを構築しました。グリフィス天文台にとって、ShotGridは当然の選択でした。すぐに利用開始でき、効率的なだけでなく、業界標準のアプリケーションとの統合機能も備えているからです。

## 導入結果



コミュニケーションが30%効率化



40%のアセット整理を承認



迫力溢れる8K/60fpsのプラネタリウムショー

「ShotGridのプロセス自動化機能は、お気に入りの1つです。繰り返しの作業を自動化することで、チームの時間や労力を大幅に削減できます。コンピューターが得意な作業は、ShotGridに任せるのが一番ですよ」

グリフィス天文台 プロデューサー / Dawn Fidrick 氏

## 導入方法

[お客様事例の全文を読む](#)

### 強固な基盤を構築

#### 地面から夜空の星まで

新しいアニメーションスタジオを限られたリソースで構築するためには、すぐに使用できるパイプライン開発ソリューションを選ぶことが大切です。グリフィス天文台のサテライトスタジオには、パイプラインスーパーバイザーが1人で実装、運用、管理できるソリューションが必要でした。チームは、ビジュアルエフェクトやアニメーションの大手スタジオでShotGridが広く使用されていることを知っていたため、ShotGrid Toolkitを使用してパイプラインを構築することにしました。システムの統合とオンボーディングが完了後、グリフィス天文台は『Signs of Life』を制作管理プラットフォームのShotGridに完全に組み込み、最終成果物、アセット、ショット、タスク、レビューノートなど、すべての進行管理を行いました。

### ツールのカスタマイズ

#### 統合とカスタムコード

限られたリソースで作業するスタジオにとって、効率性は不可欠です。ShotGridの業界をリードする統合機能は、グリフィス天文台のプロジェクトにおける重要な局面で役に立ち、作業時間やエネルギーを節約することができました。チームはMaya、Nuke、Houdini、AfterEffects、Photoshopのソフトウェアを使用しながらシームレスに作業し、さらにレンダリング用にAWS Thinkbox Deadlineへの接続を作成しました。レンダーファームでプロジェクトがレンダリングされると、ポストプロセスが自動でトリガーされ、ShotGridプロジェクトにアップロードされます。

タスクを自動化することで、アニメーションスタジオのクリエイティブなリソースを節約できます。これは時間が1分でも惜しいような時は特にパワーを発揮します。『Signs of Life』は、グリフィス天文台にある直径約23メートルの巨大な没入型プラネタリウムドームに、同期された6台のChristieプロジェクターによって投影されます。各ドームマスター画像をプロジェクターごとに4つ、24のセグメントにスライスして配信するためには、自動化機能が必要でした。そこでカスタム画像管理ツール「Slice Ticket」を開発し、ShotGridに組み込みました。プラネタリウム技術パートナーであるEvans & Sutherland社によってビルドされたスクリプトが、AWS Thinkbox DeadlineおよびShotGridと通信することで、天文台のレンダーファーム上で実行されます。



### 効率的なコミュニケーション

#### 計画どおりに作業を進める

制作規模が拡大するにつれて、異なるチームのメンバー間で、簡単に追跡可能なコミュニケーションをとれることが非常に重要になります。グリフィス天文台のサテライトスタジオは、ShotGridを導入することで制作作業をすべて1カ所に集約し、バージョンの参照や、最新作業の確認、注釈の作成、次のステップに向けた準備などを行えるようになりました。電子メールやスプレッドシートによるコミュニケーション方法と異なり、ShotGridではアセットやショットなどのコンテキストと共にコミュニケーションがすべて記録されるため、詳細情報がどこにあるのが簡単に確認できます。

## メリット：

01

開発しやすい  
パイプラインベース

02

プロセスの  
自動化

03

コミュニケーション  
の改善

「ShotGridを『Signs of Life』に使用したことで、大手スタジオが実践しているベストプラクティスを取り入れることができ、最終的な成果物の品質が大きく向上しました。私はクリエイティブプロセスやアーティストとの共同作業が大好きです。手間のかかる技術的な制作作業をShotGridで管理することで、チームは創意工夫を凝らし、実に素晴らしいショーを作成することができました」

グリフィス天文台 プロデューサー / Dawn Fidrick 氏

[お客様事例の全文を読む](#)