オートデスク ユーザー事例 川合樹脂工業株式会社

会社名

川合樹脂工業株式会社

所在地

静岡県袋井市

ソフトウェア

Autodesk® Fusion 360®

Fusion 360の樹脂流動解析で量産 化までのトライ回数を25%削減で き、コスト効率の改善を実現しま した。

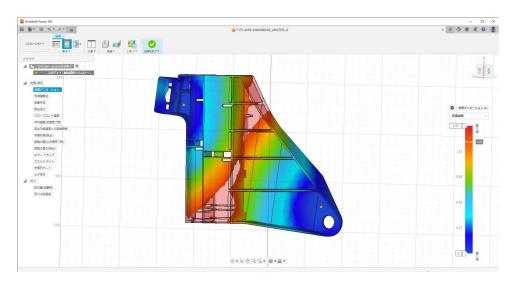


佐藤 孔一氏

「創造と破壊」を企業スローガンに掲げ、新しい知識を吸収しながらチャレンジを恐れずに、変革と進化を続ける川合樹脂工業株式会社。同社は、自動車部品などのブラスチック射出成形品の製造加工を中心に、「良いモノ、良い製品を通して、常にお客様から高い満足と信頼を得る。」事業を展開している。同社の技術課では、ブラスチック製品の射出成形におけるショートショットやウェルドラインなどの発生を未然に防ぐために、Fusion 360のSimulation Extension を導入し、樹脂流動解析を活用して平均で4回は実施していた試作射出の回数を25%削減した。

Fusion 360でコストダウンと工数削減を達成

射出成形の金型設計に貢献する Fusion 360 Simulation Extension の樹脂流動解析



樹脂が金型内に流れ込む際に、どこが最終充填部となるかを可視化する

プラスチック射出成形の ショートショットを防ぐ取り組み

川合樹脂工業株式会社の技術課で、Fusion 360 のSimulation Extension による射出成形シミュレーションに取り組んできた佐藤孔一氏は、その経緯を次のように振り返る。

「当社はプラスチック製品を中心に、設計から量 産まで一貫した生産に取り組んでいます。その中 で、一番の問題がプラスチック製品の量産化にお けるショートショットの発生です。もし、ショー トショットが発生して、樹脂が100% に満たな い状態で出荷されてしまうと、納品先での再検品 や不足分の追加製造など、生産コストの増加に なってしまいます。ショートショットが発生する 原因はいくつかありますが、金型の設計段階で検 討する箇所は、溶融樹脂を注入する最終充填部 と、袋小路のガス(空気)溜まりです。新しい金型 を設計するときには、ショートショットが発生し ないように、最終充填部の位置には注意していま すが、確認するためには最低でも 4 回ほど実際 の生産ラインを使って試し打ちを行います。その 試し打ちの結果確認や修正などに時間を要するの で、一つの金型を完成させるためには、約1年の 期間がかかります」。

同社の生産プロセスでは、金型の設計と製造を社外の協力会社に依頼するケースが多く、設計段階での微調整は難しく、実際に金型が作られてから試し打ちを通して問題を修正する対応が多かった。佐藤氏は「取引先からも、試し打ちだけではなく設計段階のシミュレーションなどを活用して、より早期に高い精度でショートショットが

発生しない金型を設計できないか、と要望されるケースもありました。当社としても、試し打ちの回数を削減できれば、設計コストの低減にもつながるので、よい対策はないか検討することにしました」と検討に至った背景を語る。

体験版でFusion 360のSimulation Extensionを試用し機能や使い勝手を評価

Fusion 360 のSimulation Extension で、樹脂流動解析による金型設計の効率化や精度向上を実現できないか検討した理由について、佐藤氏は「周りの人たちがFusion 360 を使っていて、良いソフトウェアだと聞いたのがきっかけです。それで、Fusion 360 のSimulation Extensionの体験版を使ってみようと思いました」と話し、「別の部署で利用している 3D CAD ソフトウェアにも、組み合わせて使用できる別売の流動解析ソフトウェアはあったのですが、射出成形シミュレーションで利用するには、オーバースペック過ぎるのと、コストも高かったので、そこまでの機能を使わなくても Fusion 360 のSimulation Extension で十分な検証ができれば幸いと考えました」と補足する。

体験版の利用に関して佐藤氏は「Fusion 360 の 試用期間が30 日で、Simulation Extension は 14日でしたが、十分にテストできました。過去の 金型データを使って、射出成形シミュレーション による樹脂流動解析の効果を確認できました。



オートデスク ユーザー事例 川合樹脂工業株式会社



Fanuc Roboshotが様々な樹脂部品を日々成型している

Fusion 360 は、他社の 3D CAD ファイルをデー 夕変換せずに読み込んで解析に利用できることも あり、これならば今後の設計に活かせると判断し て導入を決めました」と選定の理由を説明する。

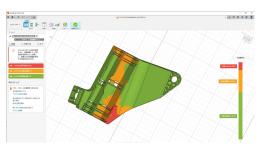
樹脂流動解析の活用で試し打ちの回数を削減し 約25%の改善効果を実現

Fusion 360 のSimulation Extension による 射出成形シミュレーションの効果について、佐 藤氏は「金型の試し打ちの回数を平均で 25% 削減できました。試し打ちでは、実際の生産ラ インを 4 時間ほど停止して作業するの

で、25% の削減効果は大きいです。年間で約 30 製品は新規に設計しているので、1 回の試 し打ちを削減できるだけでも、年間で約 120 時間の時間短縮につながります」と評価する。

Fusion 360 の射出成形シミュレーション ス タディでは、プラスチック成形品を成形できる かどうか、特定の外観不良が発生するかどう か、どの程度反るかなどを判断できる。シミュ レーションに利用する材料データは、同じオー トデスク製品である Moldflow と共通 で、11,774 グレードと豊富に用意されてい る。そのおかげで、材料データ収集に時間をか ける必要がなく、国内で生産されるプラスチッ クの射出成形では、ほとんどの材料に対応した シミュレーションを実施できる。Fusion 360 のSimulation Extension で、材料データによ る流動解析や充填状況のシミュレーションに反 りなどの判断ができる点も便利だ。更に詳細な 検証が必要な時は、Moldflowを使うという手 もある。

佐藤氏は「プラスチックの射出成形では、200度 ぐらいの温度で樹脂を溶かして、金型の中へ液体 にして流し、それを冷やして固化ていくのです が、金型の中は見えません。見えないのでどうい う流れで、どういうところに問題が発生してるの かを可視化し辛い点が大きな問題点でした。



金型内で樹脂が正しく充填されるかを探るため、解析をかけて 結果を三色で視覚化し評価する

その課題が流動解析を通して、可視化できるよ うになって、その問題がなくなりました」と導 入の効果を語る。

Fusion 360 の射出成形シミュレーション スタ ディでは、成形不良の可能性が赤や黄色のアニ メーションで表示される。金型の設計データと 充填する材料データ、射出時間などを指定する だけで、製造されるプラスチック部品が、正し く成形されるか視覚的に確認できる。

可視化の効果についても「実際の射出成形で は、だいたい1秒2秒ぐらいで液状になったプ ラスチックが金型の中に入っていきます。その ときに、金型内の空気がちゃんと抜けていく設 計になっていなければ、ショートショットや部 品が欠けたりしてしまいます。その問題を流動 解析で事前にシミュレーションを実施するだけ で、金型の設計にフィードバックできるように なりました。これによって、試し打ちの時間や コストをかけなくて済むようになりました。

特に、樹脂を流し込む最終充填部に空気が詰ま る傾向が高く、取引先からもその対策を重点的 に確認するように要望されていましたが、 Fusion 360 のSimulation Extension を導 入して検証できるようになった結果、その点を 解消できました。さらに、射出成形シミュレー ション結果のアニメーションを取引先に提供す ることで、金型の設計段階での対策について、 納得してもらえるようになりました」と話し

「取引先からの評価だけではなく、金型の設計 精度も改善されました。従来、流動解析が可視 化できなかったときには、過去の知見などの経 験値で調整するしかありませんでした。それが Simulation Extension で可視化できたの で、細かいポイントまで絞って、最終充填部の 位置を調節できるようになりました」と佐藤氏 は補足する。



最終的にテストショットされた部品は全て目で見て、ウェルド ラインの仕上がりを確認する

治具の設計や金型設計とのデータ連携などさら なる Fusion 360 の活用を目指す

今後に向けた取り組みについて、佐藤氏は「現在 のメインは、ショートショットを予防するための 流動解析と最終充填部の調整ですが、これから は、ウェルド ラインやエアー トラップなども解 析して、金型設計にフィードバックしていきたい と考えています。また、外部の協力会社とはメー ルを中心にしたやり取りなので、将来的にはクラ ウドを活用したデータ連携により、作業の効率化 も図っていきたいです」と話す。

それに加えて、「樹脂の流動解析だけではなく、 Fusion 360 をもっと色々と活用して、自社内での 3D CAD 設計や加工にも挑戦していきたいです。技 術課では、生産したプラスチック製品に対する評価 も行っています。その評価で、指示通りに寸法が仕 上がっているか測定するので、そのための治具を自 作するときに、Fusion 360 を使ってモデルを設計 するために、もっと使い方を覚えていきたいと思い ます」と佐藤氏はさらなる活用に向けた意気込みを

Autodesk, Autodesk ロゴ、Fusion 360 は、米国および/またはその他の国々における、Autodesk, Inc.、その子会社、関連会社の登録商標または商標です。その他のすべてのブランド名、 製品名、または商標は、それぞれの所有者に帰属します。オートテスクは、通知を行うことなくいつでも該当製品およびサービスの提供、機能および価格を変更する権利を留保し、本書中の誤 植または図表の誤りについて責任を負いません。 本内容および画像の無断転載・無断使用および改変を禁止します。 © 2023 Autodesk, Inc. All rights reserved.

Autodesk, the Autodesk logo and Fusion 360 are registered trademark or trademark of Autodesk, Inc., and/or its subsidiaries and/or affiliates in the USA and/or other countries. All other brand names, product names, or trademarks belong to their respective holders. Autodesk reserves the right to alter product and services offerings, and specifications and pricing at any time without notice, and is not responsible for typographical or graphical errors that may appear in this document. © 2023 Autodesk, Inc. All rights reserved.

