

## SHOW US YOUR SKILLS

**F** AUTODESK® FUSION 360™

# Fusion 360 で あなただけのヘッドフォン、 スピーカー、イヤフォンを デザインしよう!



“Design for Audio Technology” は、Autodesk の 3D モデリングソフト「Fusion 360」を使用して、ヘッドフォン、スピーカー、イヤフォンをデザインするコンテストです。

優秀デザインには、賞金または賞品と、オーディオ業界のエキスパート審査員による、1対1のバーチャルレッスンが授与されるほか、デザインした作品は世界各国にある Autodesk のイベントでの展示や、web で紹介されます。



応募期間

**2017 年 4 月 21 日まで**

※優勝者発表日程：2017 年 5 月 21 日（予定）



「Autodesk Design for Audio Technology」で他の学生がデザインした、お気に入りの作品に投票しよう！ SNS 等で本コンテストをぜひ共有しよう！

応募条件

13 ~ 17 歳の生徒、18 ~ 24 歳の学生の方

## 各 賞

13  
~  
17  
歳の学生

## 第 1 位 (ヘッドフォン部門、スピーカー部門、イヤフォン部門)

**賞品** 3D マウス SpaceMouse

**特典** ・ 作品をオートデスクのトレードショーやイベントなどで使用  
・ オートデスクデザインアカデミーの Web サイトでの紹介

## 第 2 位 / 第 3 位

**賞品** 3D マウス SpaceMouse

**特典** ・ オートデスク T シャツ  
・ オートデスクデザインアカデミーのウェブサイトにデザインを紹介

18  
~  
24  
歳の学生

## 第 1 位 (ヘッドフォン部門、スピーカー部門、イヤフォン部門)

**賞金** 1,000 us\$

**特典** 下記オーディオ業界のエキスパート審査員 1 名とのバーチャルレッスン  
・ Lee Zamir (Bose 新規事業開発担当ディレクター)  
・ Sebastian Chafe (Sennheiser 戦略的イノベーションマネージャー)  
・ Ron Kuper (Sonos ソフトウェア開発リーダー)  
・ Romi Kadri (Sonos イノベーションプログラムマネージャー)  
・ Jay LeBoeuf (スタンフォード講師、Real Industry エグゼクティブディレクター)  
・ Richard Kulavik (Turtle Beach 最高技術責任者)  
・ 作品をオートデスクのトレードショーやイベントなどで使用  
・ オートデスクデザインアカデミーの Web サイトでの紹介

## 第 2 位 (ヘッドフォン部門、スピーカー部門、イヤフォン部門)

**賞金** 750 us\$

**特典** ・ オートデスク T シャツ  
・ オートデスクデザインアカデミーのウェブサイトにデザインを紹介

## 第 3 位 (ヘッドフォン部門、スピーカー部門、イヤフォン部門)

**賞金** 500 us\$

**特典** ・ オートデスク T シャツ  
・ オートデスクデザインアカデミーのウェブサイトにデザインを紹介

## 作品応募までのステップ

### Step 1

Autodesk Fusion 360 をダウンロード ※学生、教育機関関係者は無償でダウンロード可能です

ダウンロードはこちら <http://www.autodesk.co.jp/education/free-software/fusion-360>

### Step 2

応募対象の年齢カテゴリーを確認

① 13 ~ 17 歳の生徒 ② 18 ~ 24 歳の学生

### Step 3

オートデスクの学習コンテンツで Autodesk Fusion 360 の使い方をチェック

Fusion 360 情報 <http://www.myautodesk.jp/JEFF/material.html>

### Step 4

ヘッドフォン、スピーカー、イヤフンの制作に取りかかる

※最大 3 部門、1 部門につき 2 点まで作品を応募いただけます。 ※詳細は「作品制作時の注意事項」をご確認ください。

### Step 5

作成した Fusion 360 ファイル (.f3z、.f3d)、jpg ファイルを、  
“Design for Audio Technology” のギャラリーに応募する

応募はこちら <https://sqore.com/opportunity/design-for-audio-technology>

### Step 6

デザインに 500 文字以下の説明文(または特徴を説明した60秒の動画)を添える

※詳細は「作品制作時の注意事項」をご確認ください

### Step 7

他の学生がデザインしたお気に入りの作品に投票し、  
SNS で “Design for Audio Technology” をシェアしましょう!

※投票はエンターテインメント目的であり、優勝者を選ぶための審査ではありません

## 応募に関する注意事項

#### 【作品制作時の注意事項】

- オートデスクのロゴを、デザインの見える位置に必ず配置してください。イヤフンのような小さな機器の場合は、完全な "Autodesk" ロゴの代わりに "A" を使用することができます。  
※ロゴのダウンロードはこちら  
<https://autodesk.app.box.com/s/hrn2bjeu9vzic1gsj6nglgijv69573ae>
- 他のプログラムで作成した作品は、選考対象外とみなされます。
- 全コンポーネント、デザインを応募者自身で作成する必要があります。
- McMaster-Carr 1 のコンポーネントを除き、既存の CAD データをデザインにインポートすることはできません。
- データは、.f3d もしくは .f3z ファイルで提出してください。詳しくは Fusion 360 でエクスポートする際のヘルプをご確認ください。
- 応募作品には、Fusion 360 でレンダリングした .jpg または .png ファイルを 1 つ以上添えてください。ローカル上 / クラウド上のどちらでも作業できます。
- 作品には、デザインの特徴を説明した 60 秒の動画 (YouTube のリンク)、または 500 文字以内の説明文を添えて提出してください。
- スピーディーに作業できるよう、Fusion 360 ファイルをいくつかご用意しています。使用する際はファイルをダウンロードし、Fusion 360 の「ファイル」から「ファイルからデザインを新規作成」を選択します。  
※ファイルのダウンロードはこちら  
<https://autodesk.app.box.com/s/hrn2bjeu9vzic1gsj6nglgijv69573ae>
- これらのスタートファイルをアレンジしてコンテストに応募することができますが、元のスタートファイルとは大きくデザインが異なる場合を除き、公式ルールの創造性要件を満たすことはできません。

#### 【スタートファイルに関する注意事項】

##### ●ヘッドフォン

- 以下の 2 つのファイルを用意しています。

① ヘッドフォンをデザインする際に使用できる頭部の Fusion 360 モデル (「Human head」ファイル) レンダリング時に人間の頭が見えるかどうかにかかわらず、デザインを応募することができます。

② CAL Berkeley の学生 Jennifer Chen が設計した関節式のヘッドフォン (「Autodesk-Headphones」ファイル) ヘッドフォンをモデル化する方法や、ムービングジョイントの優れたデザインのデモンストレーションとして、これらを研究材料として使用することができます。

##### ●スピーカー

- スピーカー部門にはスタートファイルはありませんが、未来のスピーカーヘルメットやショルダーマウントスピーカーをデザインしたい場合は、「Human head」ファイルを自由に使用してください。

##### ●イヤフォン

- 「Hearable and Earbud Fittings」ファイルをご利用いただけます。

このファイルには、イヤフォンを耳のモデルに完全にフィットさせる方法を説明する YouTube ビデオ (<https://youtu.be/rYINVOzBXbg>) もあります。審査員は、デザインが基本的な形状としてモデル化されているか、人間の耳に合うようにモデル化されているかどうかを重視して審査します。

#### 【応募時の注意事項】

- Autodesk “Design for Audio Technology” の web にアップロードすると、エントリーした作品には自動的に “adskdesignforaudiotech” のタグが付与されます。このタグは絶対に編集または削除しないでください。応募が無効になります。

- 作成したデザインが全ての要件を満たしているかご確認ください。
- 完成したモデルを必ず添付の上、最終デザインを “Design for Audio Technology” ギャラリーに応募してください。
- オートデスクへお問い合わせの際は、(autodeskcompetitions@studentcompetitions.com) と (design4industry@autodesk.com) を安全な受信先に追加し、ご連絡ください。

#### 【応募前にお読みください】

##### ◆賞品について

- 賞の受取りに関わる他の費用や全ての税金、関税の支払責任を負います。
- 全審査で決定した事項は変更することはありません。
- 全受賞者に対して、賞品を贈るためにオートデスクから連絡があります。
- 賞金は、PayPal にて支払われます。
- 受賞デザインは投票では選定されません。公式ルールに基づき選定されます。

##### ◆利用規約

- “Design for Audio Technology” に応募することにより、公式ルールに同意したものとみなします。
- 応募することで個人の特定ができることに承諾いただきます。
- Sqore.com では盗作を厳しく禁止しています。盗作品物が発覚した場合、自動的にこのチャレンジへの資格を停止し、予告なしで Sqore.com のプラットフォームから完全に削除されます。また、今後のコンテスト参加資格もなくなります。
- エントリーにはこれらが含まれていないことに同意します：(1) 脅迫、嫌がらせ、劣化、ストーカー行為、または不愉快な内容 (2) 中傷 (3) 不正や不法 (4) わいせつ、またはその他の好ましくない内容 (5) 権利所有者の事前の書面による同意なしに、著作権、商標権、特許権、実用新案、意匠特許またはその他の所有権が含まれている内容 (6) 危険または潜在的に危険な内容 (7) エントリー国の政府のポリシーに反対している内容
- 薬物、アルコール、たばこ、銃または暴力を連想させる内容を含めない
- 犯罪を誘発するような内容を含めない
- 第三者のパブリシティまたはプライバシー権利を侵害しない
- ※肖像権を侵害する恐れがあると考えられる場合は、こちらまでご連絡下さい。  
autodeskcompetitions@studentcompetitions.com

##### 【審査基準】

- イノベーションと発想力 (30%) : この新しいデザインがどれだけ「限界を挑んでいる」か、ユーザーエクスペリエンスを高めているか
- ソフトウェアスキル (30%) : 学生デザイナーがどれだけ技術的スキルを説明できているか、提出されたデザインが技術的なリクエストに沿っているか
- 目的への適合性 (20%) : デザインが使い勝手が良く証明されているか、目的を果たすことに適しているか、良いユーザーエクスペリエンスを与えてくれるかどうか
- 創造性 (20%) : 挑戦をサポートし、付加価値を加えるために賢さや思考力のオリジナリティをどれくらい反映しているか